

MUNDO GRAFICO



CLARA
SWANSON

50¢

FLOR DE FRANCIA



Archiduquesa de Austria, Delfina, Reina de Francia. Los trágicos resplandores de la gigantesca hoguera de la revolución iluminan su espléndida belleza para hacerla más bella aún con la aureola de su martirio... Del más alto trono humano pasó al cadalso; la calumnia quiso envolverla en aquella repugnante intriga del collar; el pueblo, hambriento, la hizo responsable de su escasez. Sufrió todos los dolores, después de haber gozado todas las virtudes.

AUN lucha la Historia por precisar la figura de María Antonieta; pero toda la documentación y sutileza de los eruditos no podrá destruir la tradicional belleza de la augusta víctima de un pueblo enfurecido.

La belleza de María Antonieta, belleza de reina, no empalidecía, sin embargo, otros soles de belleza que alumbraban la Corte de Versalles. Y es que desde los tiempos del Rey Sol no habían brillado en Francia mujeres tan hermosas...

Como en la apoteosis de un relato feérico, aquellas divinas damas rivalizaban en gracias y gentilezas. Nunca como entonces se rindió culto á la belleza. Así, sus mentidos lunares, sus pintados labios, ni ante el siniestro invento de Guillotín se conmovieron.

Los secretos de tocador en aquella Corte frívola equivalían á secretos de Estado. El cutis fino y transparente de las damiselas del Petit Trianon era de una aterciopelada blancura sin igual en las Cortes europeas. Hoy, es sabido que aquella porcelana humana se debía al uso del jugo de Flores de Loto, secreto que la Casa Intea ha puesto hoy al alcance de todos con su novísimo preparado Jugo de Loto Intea; y es natural que entonces se considerase como algo extraordinario y misterioso, ya que las Flores de Loto habían de importarse del Japón, país más de leyenda que de realidad en aquella época.

El Jugo de Loto Intea, fabricado con el jugo de las orientales Flores de Loto, es una leche de tocador sin igual, pues ni mancha ni engrasa la piel, ni obstruye los poros, y, en cambio, mantiene el cutis con una frescura, suavidad y blancura rosada verdaderamente ideal.

Y ya que hemos evocado la fastuosa Corte de Luis XVI, ¿cómo no referirnos á las pelucas blancas y rubias que encuadraban los divinos rostros de Versalles? Es de notar cómo las pelucas eran en todos los casos de tonos claros, debido á que esta tonalidad fué tenida siempre como la más perfecta auxiliar de la belleza. Una cabellera en tonos claros, castaño claro, caoba claro, rubio pálido, será siempre el marco ideal del rostro, por lo que rejuvenece el semblante y por la dulzura que imprime á las facciones.

Esta es la determinante del éxito de la Camomila Intea, loción de manzanilla sobradamente conocida para que tratemos de «descubirla» ahora, pero que nunca nos cansaremos de recomendar á las señoras, por ser el procedimiento sencillo, eficaz é inofensivo de ir dando poco á poco á los cabellos tonalidades claras, con la discreción de una evolución perfectamente natural.

La Camomila Intea es un artículo de tocador que no puede faltar á la señora celosa de su juventud y belleza; tiene, además, otras interesantes particularidades, como la de suprimir los depilatorios para disimular el vello de cara y brazos, y también para conservar rubio el pelo de los niños.

Ambos productos para la belleza pueden adquirirse en Perfumerías y Droguerías, á los siguientes precios: JUGO DE LOTO INTEA, Frasco de 100 gramos, 4,50; de 200 gramos, 7,50. CAMOMILA INTEA, Frasco, 6,00. (Timbres incluidos).

GRATIS se remite catálogo ilustrado con detalles interesantes para la belleza, el cual contiene: JUGO DE LOTO INTEA, para estirpar las PECAS y toda mancha de la piel; CAMOMILA INTEA, para dar á los cabellos preciosas tonalidades claras; NOGALIA Y HENNE INTEA, para la inofensiva eliminación de las canas; LOCION DE AZUFRE BERRY, para evitar la caída del pelo; DEPILATORIO RAPIDOR, para suprimir el vello superfluo; BRILLANTINA INTEA, para embellecer los cabellos, etc., etc.

Año XX. Núm. 973
MIÉRCOLES
25 de Junio de 1930

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

REDACCION,
ADMINISTRACION
Y TALLERES:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Librería de San Martín
Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

SIMULADORES E IMITADORES

LA consternación en París y en otras capitales europeas y americanas al saber que muchos cuadros de los que figuran en los Museos son falsos, ha debido ser enorme, sobre todo en los poseedores de joyas artísticas. Como la vida moderna es tan vertiginosa, los sucesos que llamamos de actualidad dejan de serlo en pocos días, y algunas veces á las pocas horas. Sería inoportuno hablar ahora del nieto del famoso pintor Millet, el autor de *Las espigadoras* y de la *Oración de la tarde*, y comentar las habilísimas imitaciones de los lienzos de un antecesor. Pero es el caso que todos los días se nos denuncia que obras de arte auténticas han sido substituídas por otras imitadas ó por simples copias, y las sofisticaciones vuelven á ser tema de actualidad. Si el mal no se remedia, dentro de pocos años será imposible asegurar bajo juramento que un cuadro es legítimo. A tanto llega la habilidad de algunos imitadores y la falta de escrupulosidad moral de ciertos conservadores de reliquias.

Hubo tiempos en que estuvo de moda entre los socarrones de entendimiento como burlarse de Darwin y de su teoría de la selección. En verdad, ha perdido mucho de su interés y de su prestigio; pero si algo pudiera ser indicio de nuestra ascendencia simiesca sería la propensión humana á la imitación, desconocida en la mayor parte de los tipos de la escala zoológica. Ningún otro mamífero, á excepción del mono, gusta de imitar, y menos ello sucede en los peces, los reptiles y los invertebrados. Únicamente algunas aves imitan sonidos, pero nada más. Es el hombre el perfecto simulador, á tal extremo, que este hecho comprobado hizo suponer al ya desgraciadamente muerto psicólogo argentino Ingenieros que la simulación era una condición pocas veces no esencial en la lucha constante por la vida.

Lo imitamos todo. No son únicamente los cuadros, las esculturas y los objetos de arte los que son materia de falsificación. Lo es todo. De igual manera que quien no es muy entendido en ciertas especialidades no se atreve á disputar auténtico ó copiado un lienzo, es muy difícil á quien no posee una percepción finísima, una experiencia de la vida muy razonada y reflexiva y una cultura psicológica muy profunda, saber si las personas con quienes habla son lo que parecen. Los individuos se engañan también á sí mismos juzgándose capaces de empresas para las cuales son ineptos, y creyéndose virtuosos siendo inmorales, ó sabios no pa-

sando de ser unos infelices mentecatos. No hay manera de convencer de que no es poeta á quien se figura serlo, ni de que en nada se parece á un héroe el impulsivo que se tiene por tal. Nos engañamos al juzgar lo propio. ¿Cómo hemos de ser infalibles al juzgar lo ajeno?

Pero, además, el instinto, como he dicho, nos lleva á la imitación. Es ésta una de las primeras verdades que ha de tener en cuenta un educador. El niño no hace sino imitar, y por ello hay que procurar á toda costa que no vea sino buenos ejemplos. Todas las predicaciones éticas son baldías cuando el padre ó el maestro dejan al descubierto sus vicios á los ojos del escolar. El niño imita. El adulto imita también; pero lo hace con mayor disimulo ó sin percatarse de su mimesis inconsciente.

La imitación á sabiendas es la más funesta, al parecer, y aquella de que se han dolido más los filósofos y los poetas. Se finge la amistad, el amor, el desinterés, el patriotismo, la virtud y la dignidad. Somos engañados todos los días, y sentimos en lo más hondo de nuestras entrañas la herida sangrante de la falsía y de la traición. Pero esta falsedad, esta imitación consciente é intencionada de que somos víctimas no es la más lamentable para la sociedad en general; la más funesta es la inconsciente. Los individuos y las muchedumbres tienden á imitar y, por una ley de inercia, á perpetuar lo torpemente imitado. He aquí la rémora mayor de todo progreso. Hacemos las cosas porque las hemos visto hacer, porque «así no las enseñaron nuestros padres», porque «no hemos de re-

formar el mundo». Vamos á «donde va Vicente». Imitamos los pensamientos y las acciones, porque es más fácil imitar que crear. Y acabamos por ser borregos de Panurgo, incapaces de pensar por nuestra propia cuenta, pero que pasan por originales, como los cuadros del nieto de Millet.

Da grima ver de qué modo los poetas de vanguardia alegan, en disculpa de sus engendros, que son originales y enemigos de las viejas formas, cuando no hacen sino imitarse los unos á los otros. Al menos, los falsificadores de cuadros buscan siempre los mejores modelos. Los literatos renovadores suelen imitar los deplorables. En lo que respecta á las ideas fundamentales, tampoco las gentes se sienten inclinadas á imitar lo sublime, sino lo vulgar y ramplón. Oyendo á un hombre se suele oír á muchos centenares de miles. Dicen todos las mismas cosas; padecen iguales errores; cometen idénticas necesidades. Escuchándolos, le parece á uno que de pronto van á dar un salto y á encaramarse á la rama de un árbol, y á quedar pendientes de una de sus ramas por la cola.

Se siente una honda melancolía y una amargura inconsolable escuchando los consejos de gentes que pasan por ser eminentes y que realmente han sobresalido en alguna disciplina especial. Sus consejos comienzan siempre por frases parecidas: «¡Desengáñese usted...!» «¡Tiene usted que convencerse...!» «¡Hágame usted caso...!» Y luego nos salen con una vulgaridad de á folio. Pero ellos se quedan satisfechos, pensando que han sido los primeros que han visto que hay que andar con precaución por el mundo, ó que no hay que confundir unas cosas con otras, ó que es mejor alegrarse que entristecerse. Uno da las gracias y aparenta hallarse satisfecho de tanta enseñanza. La mayor parte de las veces, cuando se nos habla, sabemos de antemano lo que se nos va á decir. ¡Lo que hay en cualquier manual de conversación!

El hombre es un animal de imitación de ideas, como el cuadrumano lo es de gestos. Si se hubiera dado un lienzo en blanco al nieto de Millet, no hubiera pintado en él sino deformidades absurdas; pero copió los lienzos de su abuelo, y lo hizo á las mil maravillas. Cuando se trata de hacer una sociedad nueva, nadie sabe por dónde comenzar; pero nos consolamos imitando á las sociedades de hace diez siglos, y todavía nos asustamos de los reformadores que se limitan á pedir que no retrocedamos á la edad del ictiosaurio y del oso de las cavernas.

Todo es falso; todo es imitado. Eso, sí, cuando sale un artista ó un genio intelectual lleva á todos los demás mortales de reata.

ANTONIO ZOZAYA



LORENZO RODERO

Brillante escritor, con cuya colaboración se avaloran las páginas de las publicaciones de Prensa Gráfica, y cuya interesante novela «La risa del sexo» está siendo muy elogiada

Lea todos los viernes
Nuevo Mundo

Lea todos los sábados
LA ESFERA



**Fuerza
y alegría**

es lo que todas las madres desean para sus hijos. Conviene pues darles un preparado que reuna las mejores cualidades para fortalecer sin que sepa a medicina. Este es

Proton

Para todos los casos de debilidad general

De venta en farmacias, droguerías y centros de específicos

Agentes en España: J. Uriach y C.^a, S. A.
Bruch, 49 - Barcelona



La pastilla n.º 2, con un cepillito y un peinecito, pesetas 4,50.

La pastilla número 2 es siempre negra, como conviene para las pestañas, que alarga, arquea y les da una simetría elegante, atractiva y distinguida como ningún otro preparado.

La pastilla n.º 1 y 2, con un cepillito, un peinecito y un difuminado, pesetas 8.

La pastilla número 1 proporciona una sombra y un lustre singular y sugestivo. Suaviza los párpados y evita las arrugas. Se hace negra, marrón, azul, gris azul y esmeralda.

SEVE-VASCONCEL

Es un preparado único de alta distinción á base de savia resinosa, calcinada de una virtuosa planta de las Indias orientales. Es muy fija, no pica los ojos, no hace caer las pestañas ni irrita los párpados como los preparados á base de jabón. Es el preparado ideal para señoras distinguidas, pudiendo fácilmente graduar su apariencia desde una nota imperceptible y natural hasta un efectismo acentuado, pero siempre la nota del buen gusto. Además favorece de verdad el crecimiento de las pestañas y las fortalece.

SOLICITEN GRATIS el folleto explicativo de los tratamientos y preparados DE BELLEZA DE MADAME VASCONCEL en las principales Casas de perfumería de ESPAÑA y AMERICA. Exigir la marca «Vasconcel» para sus preparados de belleza, es asegurarse un cutis de una suprema lozanía.

CONSULTORIOS: MADRID: Peligros, 14 y 16, 2.º
VASCONCEL: BARCELONA: Plaza de Cataluña, 17, 1.º
En ambos salones, atendidos por la hija y las nietas de Madame Vasconcel, se dan consultas y demostraciones gratuitas de palabra ó por correspondencia.



Un
consejo
interesante
de
Pearl White

El más delicado cutis, cualquiera que sea la calidad de su epidermis, no destacará nunca si no es absolutamente limpio. Qútese usted el pelo superfluo tan feo, en cinco minutos, con la crema perfumada y económica que es el

TAKY
CREMA PARISIENNE

Ventajas del Taky: Perfume delicioso. Efecto rápido. No se seca dentro del tubo.

Concesionario: A. G. GOLLERO
Ángeles, 1. - BARCELONA



NAVAJAS DE AFEITAR

MARCA

DOS



LLAVES

DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS

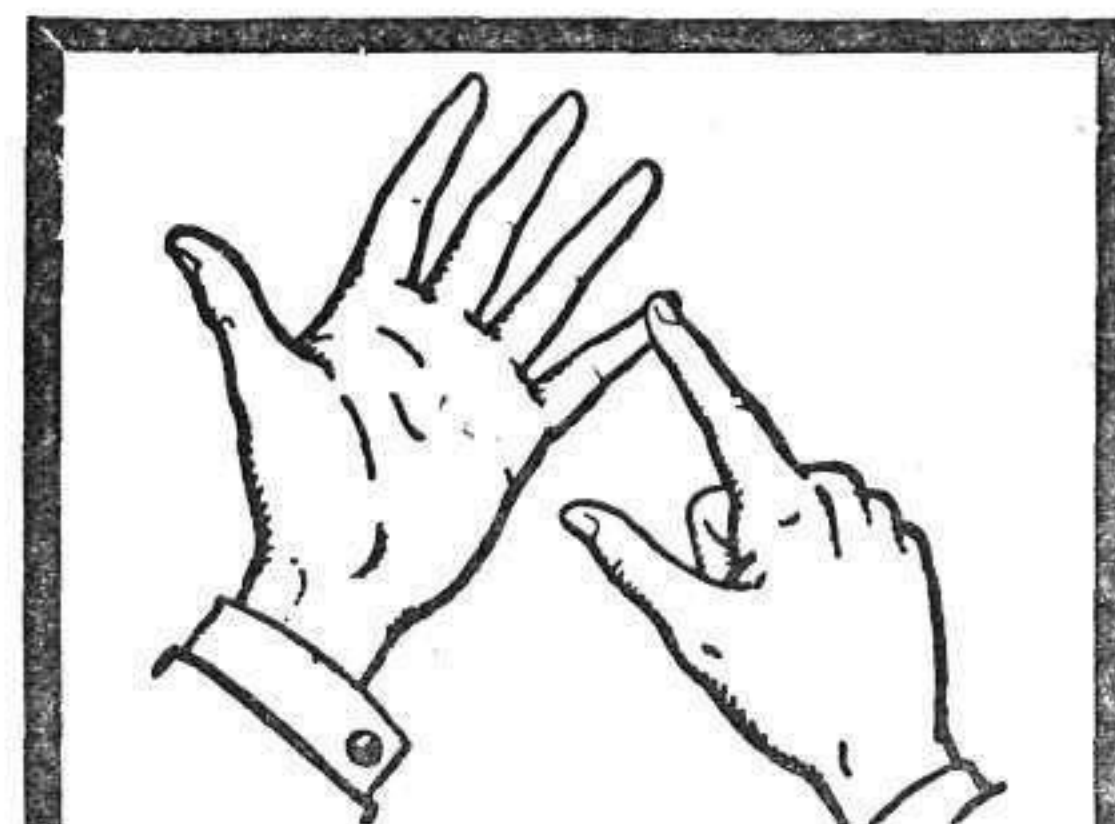
FRIEDR. HERDER & S.
SOLINGEN - ALEMANIA

FLUJO BLANCO
SALES TIMOLADAS
DE
MEDIANA DE ARAGÓN

CURAN y PREVIENEN las ENFERMEDADES ESPECIALES de la MUJER

SE VENDEN

los ejemplares usados de esta revista.
Pedidos: Hormonilla, 57, Madrid.



Cuente bien con los dedos los efectos de la SOLUCIÓN PAUTAUBERGE:

- 1º Asepsia el intestino;
- 2º Facilita la expectoración;
- 3º Suprime la tos;
- 4º Cicatriza las lesiones;
- 5º Aumenta el apetito y las fuerzas.

L. Pautauberge, Paris y todas farmacias

HERNIAS

Curación rápida, radical, sin operar y sin molestias; maravilloso Gran Consolidativo, superadelante del Prof. P. Ramón. Opúsculos gratis. Carmen, 38, 1.º, Barcelona. Deleg., S. Bernardo, 117, 1.º, Madrid



¡PECHOS FUERTES!...

Se consiguen utilizando las propiedades del agua natural por medio del aparato hidroterápico THAIS. Rápidamente se nota la consistencia progresiva de las glándulas hasta adquirir una dureza absoluta. El vigor de los pechos en la mujer es base de una perfecta salud. Pida folleto, adjuntando sello Correo 0.35, á

INSTITUTO ORTOPEDICO
Sabaté y Alemany, Canuda, 7, Barcelona

J. RUIZ VERNACCI

(ANTIGUA CASA LAURENT)

Carrera de San Jerónimo, 53

TEL. 54645

— MADRID —

MÁS DE 60.000 CLICHÉS DE
ARTE ESPAÑOL ANTIGUO
Y MODERNO

Pintura + Escultura + Ar-
quitectura + Distas + Cos-
tumbres + Tipos + Tapices
Muebles + Armaduras de la
Real Casa + Ampliaciones
+ + Diapositivas, etc. + +

GRABADOS EN NEGRO Y COLOR
MARCOS
TRICROMÍAS Y LIBRERÍA DE ARTE

¿Quiere usted
aprender idiomas?

Vaya á la

**ESCUELA
BERLITZ**

Arenal, 24

¡Nadie se los
enseñará mejor!

TELÉFONOS
DE
PRENSA GRAFICA
REDACCIÓN:

50.009

ADMINISTRACIÓN:

51.017

Mil pesetas



al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias. Cuarenta y cuatro años de éxito creciente. Premiadas con medalla de oro en cuantas Exposiciones se han presentado. Unicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Varias Corporaciones científicas y renombrados médicos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares. Farmacia del Dr. J. Bosch, Plaza del Pino, 6. Barcelona, y prales. Farmacias de España y América.

Enviando 4.50 en sellos ó por giro, se manda certificado.

Lea usted
los viernes

**NUEVO
MUNDO**

50 céntimos
ejemplar

**CONFITURA
BLANCA**



No hay merienda más económica, rica, sana y nutritiva que una o dos rebanadas de pan untadas de leche condensada La Lechera, sin diluir, tal como sale del bote. La leche condensada marca

LA LECHERA

ha venido demostrando cada día, durante más de medio siglo, que cría niños gordos, sanos y robustos. ¡Por eso es la marca que más se vende en España!

Sociedad Nestlé, A. E. P. A.,

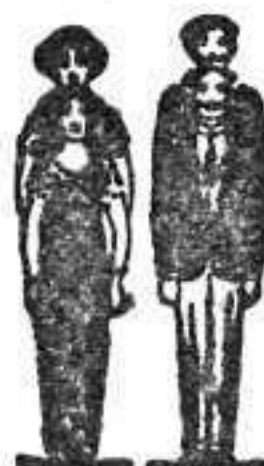
Vía Layetana, 41, Barcelona, re-

mitirá gratuitamente a quien lo solicite

un ejemplar del lujoso folleto indicando

las utilidades de la leche condensada La

Lechera, lleno de apetitosas recetas.



¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto á cualquier edad con el grandioso CRECEDOR RACIONAL. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Dirigirse a: Pta. ALBERT, Pi y Margall, 38, Valencia (España).

Estudio de Arte Fotográfico

WALKEN

16, Sevilla, 16

DIVAGACIONES LITERARIAS Y HECHOS CURIOSOS

UN CURIOSO BANDO DEL ALCALDE DE VALLADOLID EN EL AÑO 1842

Por el que se prohibía á los vallisoletanos el uso del bigote

HASTA hace poco tiempo, el bigote ha sido para el hombre una pequeña preocupación... Mejor dicho, una coquetería.

Y es que ante los ojos de la mujer, un bigote bonito decía mucho... Acusaba marcado tono de virilidad y de elegancia. Y hasta acusaba altivez, aire donjuanesco y autoritarismo...

¡Aquellos bigotes, primeramente á la borgoñona y después á lo Kaiser!... ¡Cuántas y cuántas conquistas no hicieron?

En los comienzos de todo galanteo amoroso, el doncel se preocupaba, sobre todas las cosas, de acariciar suavemente las guías del bigote, en tanto las miradas exploraban el rostro de la hermosa.

Y esta caricia la traducían ellas como una declaración, como un reto amoroso, teniendo un elogio para el bigote artísticamente cuidado, de guías airosas y arrogantes.

Mas, en cambio, desdeñaban esos fieros mostachos grandes, descuidados, que caían lacios, como hojas de un sauce llorón.

Por ello el estribillo de aquel cantar que tan popular se hizo:

*Anda, que ya no te quiero
que tienes bigote
de carabinero*

* * *

La moda inglesa en el hombre, tan tirana como la francesa en la mujer, le dió el golpe de gracia al bigote borgoñón y kaiseriano, implantándose el llevarlo recortado... Moda esta que ha durado algún tiempo, hasta que los galanes cinematográficos implantaron el uso de lo que pudiéramos llamar «el medio bigote», ó sea afeitado parte del labio, que afemina un tanto al hombre

Y para qué comentar el «bigote *Charlot*», que si para la caricatura tiene gracia y originalidad, es de un gusto deplorable el uso en sociedad. Por esto, sin duda, no llegó á imponerse.

* * *

Actualmente, el uso del bigote puede asegurarse que ha desaparecido... También esta moda es de origen inglés.

Para los hombres ya maduros, el desuso del bigote es también una coquetería... Cuando las canas comienzan á acusar los años, convencidos de que el teñido no los disimula, encomendamos á la navaja barbera lo que el teñido no puede resolver... La ilusión de quitarnos unos cuantos años...

¡Si pudiéramos hacer otro tanto con el cabello de las sienes, que tan despiadada y escandalosamente vocifera los primeros pasos hacia la vejez!...

Las mujeres tienen el medio de llevar este engaño con el agua oxigenada ú otras composiciones químicas.

Desde luego, la rasura completa rejuvenece un tanto al hombre; pero es innegable que sin el bigote perdemos *personalidad*, me-

jor aún: perdemos el principal de nuestros rasgos característicos.

* * *

Estas pequeñas divagaciones nos hacen recordar el bando de un alcalde de Valladolid, que hace ochenta y ocho años prohibió á sus ciudadanos el uso del bigote.

Tan donoso es el bando, que habiéndolo encontrado impreso en el archivo del Ayuntamiento de la bella capital castellana, no podemos resistir la tentación de copiarlo y reproducirlo.

Dice así:

«Habiéndose observado que varios vecinos y habitantes de esta ciudad usan de bigote y otros distintivos militares sin pertenecer al Ejército ni á la Milicia Nacional, y convencido el Ayuntamiento constitucional de los perjuicios que pueden originarse de tolerar estos abusos, ha acordado, en observancia de los reglamentos vigentes: Que todo el que sin pertenecer al Ejército ni á la Milicia Nacional llevase bigote, sea detenido y presentado á la autoridad para que haga desaparecer el disfraz, y averiguando la causa que pueda motivarle, le imponga las penas á que se ha hecho acreedor. Valladolid, 10 de Enero de 1842.—El presidente, *Dr. D. Pelayo Cabeza de Vaca*. Por acuerdo de S. S. I., *Pedro Caballero*, secretario.

Cómico, en verdad, es el bando en cuestión.

He aquí un corregidor que se adelantó muchos, pero muchos años á la actual moda inglesa, favoreciendo á los peluqueros.

José L. BARBERAN

ESTAMPA DEL MOMENTO

¡BESÓ A LA PRIMAVERA!

Para Fernanda.

ACODADA en el mármoleo barandal de su balcón florido, Ana María contempla con embeleso el frondoso parque vecino.

Lo contempla con ojos de enamorada, y la visión floral hace nacer en ella el deseo de aspirar el perfume de aquel millón de rosas que flamean como llamas en los amplios parterres del hermoso jardín ciudadano.

Ana María suspira jubilosa, y su corazón se agita bajo el pecho como una campanita mañanera en un día de fiesta inundada de sol.

La tentación de acariciar á las flores se hace en ella poderosa, y sale de casa, aureoladas las mejillas y brillantes de júbilo sus ojos de mujer soñadora.

Bajo la roja sombrilla fulge la áurea melenita de Ana María, como si se hubiese tocado con un crisantemo de color de miel. Así recorre las avenidas de aquel parque ungido de sol abrilero.

¡Oh, si ella pudiera besar á un tiempo todas las rosas! Y sus labios bermejos se posan sobre un rosal fragante, y se interna en el jardín maravilloso buscando un rincón silente, en el que deja cabalgar su fantasía de mujer sensitiva.

«Hay momentos en la vida, que amariamos al primero que nos saliera al paso», ha dicho

alguien; y Ana María se halla en uno de esos instantes, en que el alma nos pide amar.

Envuelta en oleadas de penetrante perfume, Ana María se deja caer en un banco cobijado por las ramas de unas acacias en flor. La brisa está cargada de aroma de azahares; la Naturaleza entona un himno nupcial...

—¡Qué bella es la tierra!—suspira Ana María. Y sus ojos recorren el parque, se fijan en las hojitas nuevas de las lilas, en el verdor de los sauces jóvenes, en las magnolias, que se le antojan copas de marfil; y otra vez el deseo de amar enciende su alma, como una lámpara, ó como una estrella...

Reclinada la cabecita rubia en el respaldo del banco barnizado de azul, Ana María entorna los ojos; los cierra cual si esperase que sobre sus párpados la primavera dejase un beso largo, prolongado, eterno...

Y... milagrosamente, el beso estalla, como el chasquido del pétalo de una rosa sobre la bermejez de los labios femeninos.

Ana María, abre los ojos y ve la figura de un hombre que se aleja. Es joven como ella, es gallarda y amable la silueta del desconocido. «Así debe ser el Amor», musita la soñadora. En vano quiere ella detenerle, llamarle; pero la sombra se esfuma en la rosaleda cercana, y se pierde entre las frondas enamoradas de enervantes perfumes de claveles...

* * *

De retorno á su hogar, Ana María recuerda la aventura reciente..., y, entristecida, comprende que el desconocido no besó la belleza de su rostro de mujer, no besó la rosa de sus labios con amor; sino que en ella quiso besar á la encarnación de la Primavera. Y, sin saber por qué, Ana María llora inconsolable; llora, cual si á sus pies acabase de romperse un espejo descomunal en el que se reflejara el cielo hecho pedazos...

REGINA OPISSO

Barcelona, 1930.

EL SUEÑO

Las bellas campanillas se han dormido junto al marco gentil de tu ventana, y han encerrado su corola ufana en el cáliz de púrpura encendido.

Para velar tu sueño te ha tejido diáfanos velos la ideal Diana, y ha formado una túnica galana en el alféizar plácido y florido.

Y entre el rayo de luna transparente que en el silencio nocturno silente se desliza en tu alcoba solitaria,

en celestial y mágico decoro, un serafín abre sus alas de oro mientras eleva al cielo una plegaria,

VICENTE G. CABOT



ESMALTELA CON



El esmalte perfecto

Si prefiere una Celulosa pida el Robbialoid á la brocha.

Uriarte Zamarron y Cia, Sagasta 7, Madrid.



El cabello es una planta

que debe cuidarse para que se críe ufana y hermosa. El

CAPILAR AMERICANO

usado diariamente, destruye la caspa, evita la caída del cabello y lo conserva sano y abundante.

Cuesta más de prepararlo, pero se vende al precio de una loción o rinquina corriente. Pídalo en droguerías y perfumerías.

Litro Ptas. 12.00

1/3 de litro Ptas. 6.00

Perfumería Icart - Barcelona

AGENCIA GRAFICA

REPORTAJE GRAFICO
DE ACTUALIDAD
MUNDIAL

Servicio para toda clase
de periódicos y revistas
de España y Extranjero

Pida condiciones á

AGENCIA GRAFICA

Apartado 571

MADRID

Obra nueva del
Dr. Roso de Luna
LA ESFINGE.—Quiénes
somos, de dónde venimos
y adónde vamos.—Un to-
mo en 4.º Precio, 7 pesetas.

El elogio de esta notable
obra de las 30 ya publicadas
por este polígrafo, está he-
cho con sólo reproducir su
índice, á saber:

Prefacio.—El Edipo hu-
mano, eterno peregrino.—
Los epiciclos de Hiparco y los
«ciclos» religiosos.—Las hi-
pótesis.—Kaos-Theos-Cos-
mos.—Complejidad de la hu-
manapsiquis.—Más sobre los
siete principios humanos.—
El cuerpo mental.—El cuer-
po causal.—La superviven-
cia.—La muerte y el más allá
de la muerte.—Realidades
«post mortem»: la Huestia-
Arcana-coelestia.

De venta en casa del autor
(calle del Buen Suceso, nú-
mero 18 dupl.º) y en las prin-
cipales librerías.

TINTAS LITOGRAFICAS
Y TIPOGRAFICAS

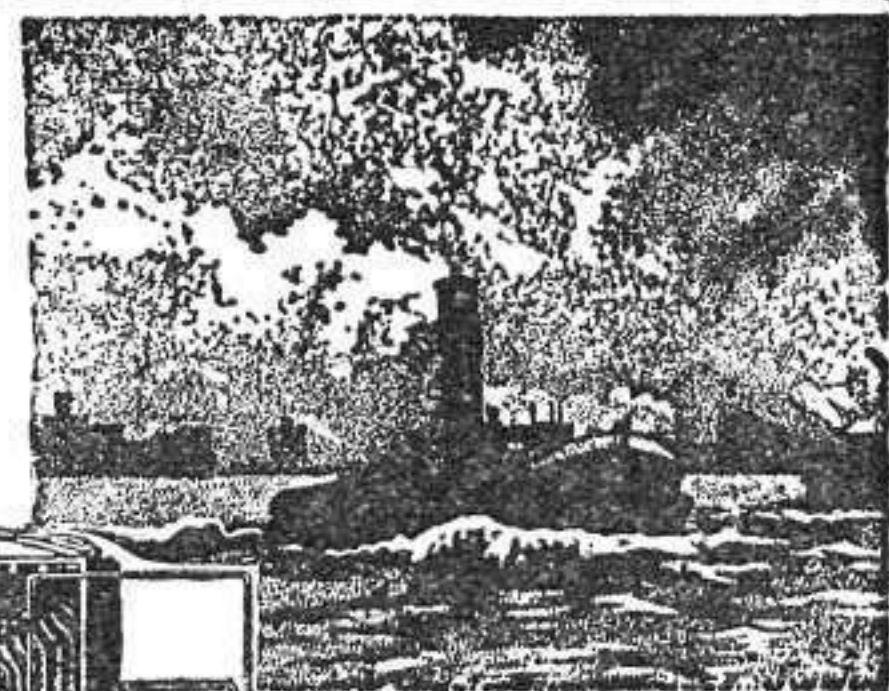
Pedro Closas

ARTÍCULOS PARA LAS ARTES
GRÁFICAS

Fábrica: Carretas, 66 al 70

Despacho: Unión, 21

BARCELONA



Cualquier cámara Voigt-
länder que Vd. escoja,
sea una sencilla "Bes-
sa", sea una cámara de placas,
o un Stereoflektoscopio, siem-
pre tendrá Vd. la seguridad de poseer lo mejor que
en su clase puede obtenerse.

Las cámaras Voigtländer están de venta en todos
los buenos establecimientos de artículos fotográ-
ficos. Pídale usted el catálogo o dirijase a nuestro
representante:

C. BEHMÖLLER, Rambla de Cataluña, 124. BARCELONA.

Voigtländer & Sohn
Karlshausen (Hessen)



Kardol Mago de la belleza, es el
verdadero y único prepa-
rado que limpia el cutis de pecas, granos
y otras imperfecciones, dándole una cla-
ra transparencia y una envidiable
tersura.

Pídalo en las principales perfumerías.

CONCESSIONARIO: OTO RUIZ 18 MADRID
URUGEL 60 BARCELONA

KARDOL

Las curaciones de los Específicos Manisan

Los Específicos Manisan, basados en nuevos procedimientos
terapéuticos, van afianzando, cada día más, su eficacia y labor
medicinal, no interrumpiéndose la acelerada marcha del número
de personas que sólo en ellos han encontrado la salud, y á fin
de dar á conocer algunas de ellas, verdaderamente asombrosas,
para la buena orientación de los enfermos, las iremos publicando.

He aquí cómo se expresa doña Pascuala Allepúz, de la calle
de Sans, n.º 147, 2.º, 1.ª, Barcelona:

«Desde mucho tiempo tenía paralizado el brazo izquierdo, con
dolores reumáticos que me impedían todo movimiento.

Después de haber probado multitud de remedios, inútilmen-
te, empecé el tratamiento con el Manisan contra Reuma n.º 3,
y en menos de quince días han desaparecido todas mis dolen-
cias, pudiendo coser y dedicarme de nuevo á los quehaceres do-
mésticos». Los Específicos Manisan, caso de no encontrarlos en su
localidad, pueden dirigirse al Depósito de los mismos, calle Baja
de San Pedro, 32, Barcelona.

Se venden los clichés usados de esta Revista.
Pedidos: Hermosilla, 57, Madrid

Frases populares

LA LINTERNA DE DIÓGENES

DIÓGENES era un filósofo griego, que nació en Sínope el año de 413 antes de Jesucristo.

No hemos de relatar aquí la vida disoluta y cínica de Diógenes, la cual, durante su juventud, fué realmente espléndida en ambas cosas.

Cuenta Daercio, en su *Vida de los Filósofos*, que este griego buscaba en verano abrigo en las arenas calientes, y en el invierno se abrazaba á los árboles cubiertos de nieve. Llegaban sus excentricidades á acostarse en los pórticos de los grandes edificios, ó en la propia calle, hasta que se instaló definitivamente en un tonel que halló al acaso en el templo de la madre de los dioses; pedía limosna á las estatuas, cosa que hacía mucha gracia al pueblo griego, porque no entendía el significado de tan extravagante costumbre; el cual era que no esperaba nada de nadie, porque así como las estatuas jamás respondían á sus peticiones, la Humanidad, de suyo egoísta, jamás daba sin esperar el pago de la dádiva.

Todo su menaje consistía en unas alforjas, un palo y una escudilla, la que hubo de romper un buen día, al ver que un muchacho satisficla la sed en el cóncavo de su mano.

Pero más que su manera de ser, cínica y despreocupada, le dieron renombre, del que aún goza, sus respuestas ingeniosísimas, una de ellas es esta frase popular que comentamos:

Viósele en una ocasión, y en pleno día, buscando algo con una linterna—que había pedido prestada á un mercader—entre la multitud; á todos miraba la cara, volvía á mirarle de arriba abajo, y todos, asombrados, miraban la linterna de Diógenes y le contemplaban á él, no sabiendo qué quería encontrar, y más alumbrándose á pleno sol con tan mezquina luz, hasta que uno de los allí presentes le preguntó: «Diógenes: ¿cuál es tu deseo? ¿A quién buscas tan afanado que no encuentras entre tantos como miras y remiras?» Y Diógenes, con una naturalidad muy suya, le respondió que su deseo era *encontrar un amigo*. Quedaron todos corridos al ver la respuesta del gran filósofo y... de aquí la frase popular de que cuando se quiere encontrar algo imposible ó muy difícil, se dice: «Búscalo con la linterna de Diógenes.»

Pero digamos algo sobre las respuestas atinadísimas del célebre griego, ya que son muy ingeniosas: En su viaje á Egina fué prisionero de los piratas, y conducido á Creta, para ser vendido como esclavo. «¿Qué sabes hacer tú?», le preguntó un comprador. Y con su cinismo sempiterno contestó: «*Mandar á los hombres*». Le habían hablado tanto de Diógenes al Rey Alejandro, que un día le hizo, en Corinto, que se presentase ante él; pasó al salón real, y empezó la conversación de esta forma: «Yo soy Alejandro el Grande.» «Y yo Diógenes el cínico.» «¿Qué quieres de mi poder?» «Que no me quites el sol», replicó, y se echó á dormir, burlándose del Rey por llamarse *el Grande*.

Diógenes, ajeno á las pompas y vanidades de la vida y de la muerte, tenía encargado que, después de su muerte, le arrojasen á un

hoyo como cosa inservible; pero sus compatriotas no le obedecieron, haciéndole soberbios funerales.

Sus cualidades más destacadas fueron la frugalidad y el desprecio á las mujeres, de las que decía que eran las enemigas de los hombres, pues por ellas se perdían el noventa y cinco por ciento de los varones.

Murió en Corinto, de edad de noventa años.

¡ES UN SIBARITA!

Otra frase popular es ésta, que corre de boca en boca, y queremos dar á conocer su origen á los que no la conozcan, y refrescar la memoria á los que de puro sabido olvidaron detalles.

El río Sibaris, hoy Cochile, que baja del Apenino á la Calabria (Italia), dió nombre en la antigüedad á la famosa *Sibaris*, fundada por los aqueos hacia el año 709 antes de J. C.

Duruy, en su *Historia de los griegos*, dice: «La extraordinaria fertilidad de su inmenso territorio, su importantísimo comercio con Mileto y Jonia, y su política liberal para los extranjeros, contribuyeron poderosamente á que esta ciudad llegase en breve tiempo á una esplendidez de situación realmente extraordinaria, y que fuera temida por su ejército, pues se dice que contaba con más de cinco mil caballos y podía armar en pie de guerra hasta cincuenta mil hombres; pero no hay bien que cien años dure: el clima enervante, la belleza de sus mujeres, su fama y su flora exuberante, sus aires embriagadores, hicieron que sus habitantes se dejaran dominar por estos atractivos, cayendo en un estado de molicie y de recreos constantes, en una voluptuosidad enervadora, en fin.»

Claro es que, con todo esto, ocurrían cosas peregrinas en aquel Estado, que más parecían fantasías de imaginación poco sesuda que realidades de personas bienquistas con su peculio.

Cuenta Séneca de algunos magnates que, para prevenirse cuando deseaban obsequiar espléndidamente, convidaban un año antes de la fecha del banquete.

Cuenta asimismo Barrán que eran tan aficionados á las anguilas y faisanes, que por gracia extraordinaria eximieron de pagar tributos á los individuos dedicados á su venta. En la ciudad no admitían industria ó artesano cuyo oficio pudiera inquietar el sueño, y de una plumada, por esta razón, quedaron excluidos los gallos, porque con sus cánticos no dejaban dormir.

Para demostraros la importancia que tan delicados habitantes concedieron al reposo, habla también Duruy de un ciudadano llamado Myndisides, que se quejaba en una ocasión de no haber podido sosegar en toda la noche porque bajo su cuerpo, en su mullido lecho, se habían doblado algunas hojas de rosa, que debieran permanecer extendidas.

Ya veis con cuán fino sentido se aplica esta palabra al que quiere vivir bien, comiendo, durmiendo, vistiendo á lo gran señor y rodeándose de placeres sin trabajo alguno, ó con el menor posible. «¡Es un sibarita!», es decir, un émulo de los habitantes de *Sibaris*, que les molestaban los gallos y

los hacían desaparecer, y hasta los pétalos de rosa doblados les inquietaban el sueño.

Esta ciudad tenía, naturalmente, que ser destruída; tanta molicie, tan poco cálculo, tanto abandono de la vida de relación para recogerse en la propia, dió por resultado su ruina por su rival Crotana, el año 518 antes de J. C., y reedificada luego con el nombre de Turio. Dicen algunos historiadores que se cree que ocupe alguna parte de su emplazamiento la actual aldea de Torrebroqueto, en la Calabria.

Y ahora, contestando á una dama que nos escribe, y cuya carta recibimos en este instante, preguntándonos por el origen de la palabra «Averigüelo Vargas», le adelantamos ya que en nuestra próxima crónica se la daremos á conocer; pero, desde luego, es algo tan inconsistente lo que se sabe, que sin comentarios la transcribiremos.

JUAN GOMEZ RENOVALES

Cantares

Me dicen que no me quieres,
y yo digo que es mentira,
pues si tu amor me faltase,
vivir sin él no podría.

Yo no ambiciono riquezas,
porque para ser feliz
me basta con que me quieras.

Una alegría en mi alma
hace mucho tiempo entró;
se vió entre tantos pesares,
le dió miedo... y se marchó.

Tengo una pena en el alma
que durará hasta que muera,
y es ver que tú no me quieres,
siendo tuya mi alma entera.

Ni sabes lo que es querer,
ni lo sabrás en la vida;
¡qué lástima de cariño
el que yo á ti te tenía!...

JOSÉ DOZ DE LA ROSA

La saeta

Requiebro y oración, súplica y canto;
plegaria en bronce desgarrada y ruda
puñal de plata y luz, que rasga el manto
de la noche estrellada, azul y muda

Elogio de las Virgenes morenas
y de cárdenos Cristos andaluces
—aguafuertes de heridas y melenas
entre bosques de velas y de luces—,

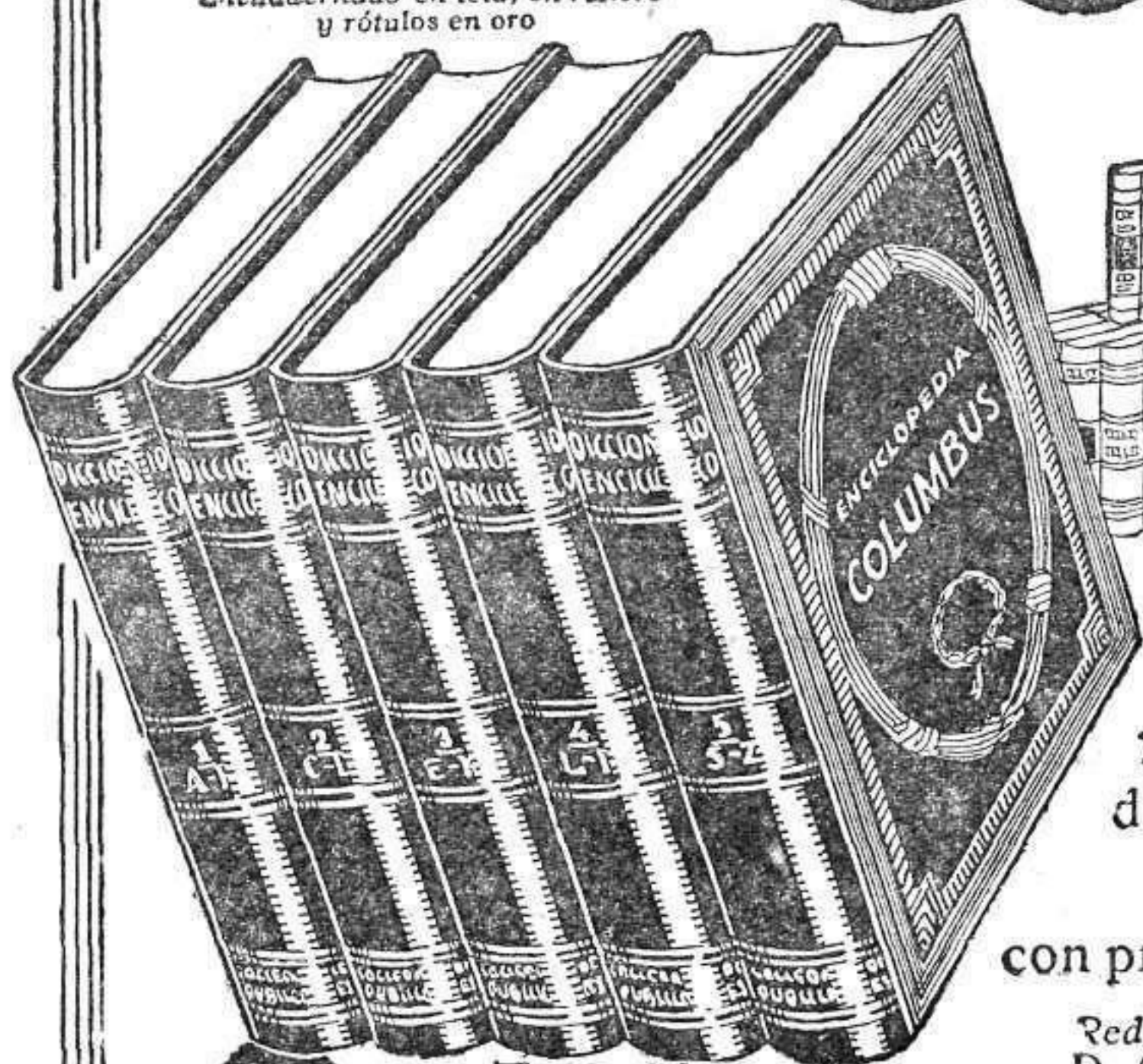
La cantan—sucia greña—los gitanos,
las mocitas garbosas y juncales,
los labios pecadores y cristianos.

Y la dice en lamentos más leales
el preso que abre en cruz sus negras manos
y pide á Cristo alivio de sus males.

CLEMENTE CIMORRA

ENCICLOPEDIA "COLUMBUS"

Cinco Grandes Tomos
completamente terminados
Encuadernado en tela, en relieve
y rótulos en oro



10 Ptas
al mes

**Todo el
SABER humano**

todo el contenido de cien obras
diversas condensado en

5 magníficos volúmenes

con profusión de grabados, mapas y láminas en color

Redactado por reputados especialistas bajo la dirección de
D. ALBERTO DEL CASTILLO Profesor de la Universidad de Barcelona

Desde un principio recibe usted la obra completa, sin estar expuesto a
dificultades de publicación ni a que se le haga anticuada.

**Edición
definitiva**

Cada uno de los cinco tomos consta de cerca de mil páginas impresas a tres columnas. En conjunto
varios millones de palabras, cuidadosamente ilustradas con millares de dibujos intercalados en el
texto, y con láminas en colores y en negro, y hermosísimos Mapas Generales y de todas las naciones,
confeccionados expresamente para esta obra por la Casa Columbus, de Berlín, especializada en ediciones
cartográficas.

Edición cuidadosamente compilada y revisada, que contiene: Todas las voces de la última edición del Diccionario de la R. Academia Española. — Homónimos y sinónimos: galicismos y barbarismos. — Los americanismos generalmente usados en la América de habla española. — Locuciones latinas, francesas, italianas e inglesas, usualmente empleadas en España y América. — Los términos técnicos de los últimos inventos aceptados por el uso.

20
meses de
crédito

NADA DE PAGO ADELANTADO

Es imposible saberlo todo:

Pero en la vida moderna es indispensable que en cualquier momento podamos adquirir o mostrar nuestros conocimientos sobre determinados asuntos o materias.

Este es el objeto de la ENCICLOPEDIA COLUMBUS

Todas las ramas del saber, todos los conocimientos modernos están incluidos en ella. Y está todo tratado de modo que haya siempre

CONCISIÓN y CLARIDAD en todas las materias

Hemos puesto especial cuidado en que la ENCICLOPEDIA COLUMBUS sea

La más moderna. Por eso damos, puestos al día, mapas generales y de todas las naciones a todo color, mapas de todas las provincias de España

La ENCICLOPEDIA COLUMBUS contiene una verdadera Historia del mundo, Biografías, Historia Natural, todas las Ciencias y Artes. Es el Diccionario Enciclopédico más moderno, más práctico, más completo y más económico.

Como obra de estudio, como obra de consulta, la ENCICLOPEDIA COLUMBUS puede ser llamada sin exageración EL LIBRO DE LOS CONOCIMIENTOS HUMANOS

No vacile en aprovechar las ventajas que para su adquisición le ofrecemos.

Compuesta en tipo cinco de imprenta que, a pesar de ser el más pequeño, resulta muy claro para su lectura, esta obra contiene tal cantidad de texto que en otra forma ocuparía diez gruesos volúmenes. Es un alarde de condensación, compatible con la extensión de los artículos y la claridad del texto.

BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET, S. A., un ejemplar del diccionario ENCICLOPEDIA "COLUMBUS" por el precio de ptas. 200, que me comprometo a pagar a plazos mensuales de 10 ptas., el primero a la recepción y los otros cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe total de la obra, se considerará en calidad de depósito en mi poder. **AL CONTADO 180 PTAS**

FIRMA

Nombre y dos apellidos _____

Edad _____

Profesión _____

Dirección del empleo _____

Calle _____

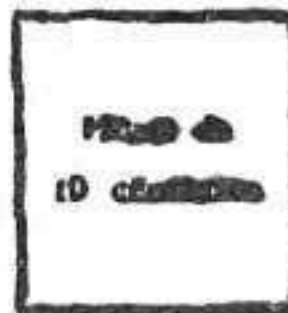
Población _____

Provincia _____

¿Qué administración de correos más próxima tiene giro postal? _____

ENVIO INMEDIATO FRANCO DE PORTE Y EMBALAJE

M. O. 25-6-1930



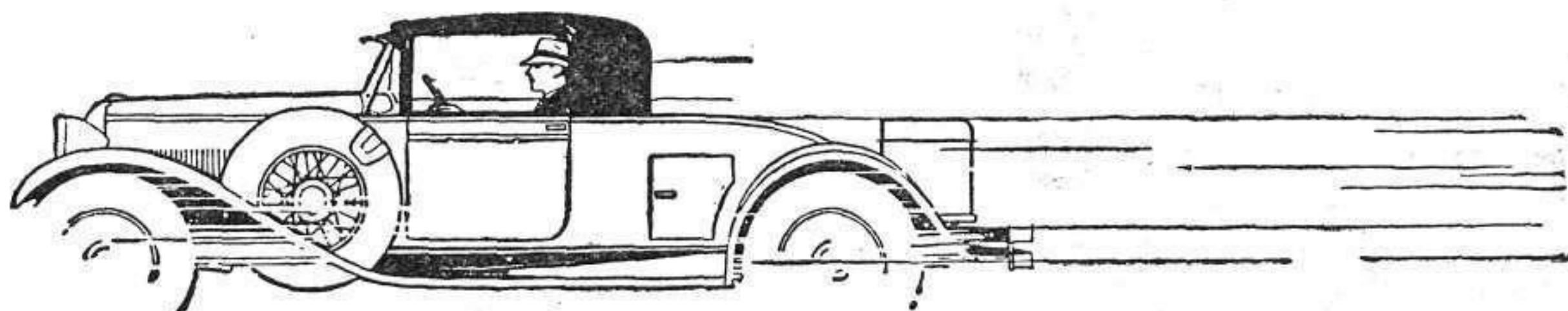
Córtese el boletín y mándese a los ESTABLECIMIENTOS QUILLET, S. A., Apartado de Correos 476

Barcelona

Establecimientos QUILLET, S. A. - Mallorca, 237 bis - BARCELONA

DELEGACIÓN EN MADRID: CHURRUCA, 15, BAJOS

¿No ha observado Vd. que cuanto más rápidamente marcha, más aceite gasta?



LAS MARCHAS RAPIDAS son las que demuestran la verdadera calidad del aceite

Pruebas llevadas a cabo en Autódromos, han demostrado que el Mobiloil resiste más en altas velocidades que otros aceites

Mejores carreteras y motores perfeccionados permiten velocidades en los coches de serie de hoy día que hace pocos años fueron realizadas únicamente por los coches de carreras.

El aceite que era bastante bueno para los coches de hace cinco años no lo sería para los motores de hoy día. A medida que los motores van siendo mejorados o perfeccionados, Mobiloil mejora también constantemente para resistir más y responder mejor a las nuevas condiciones de funcionamiento de dichos motores.

Vaciando y rellenando regularmente el carter, además del cuidado necesario, Mobiloil puede conservar en su motor la sensación de "coche nuevo" durante 50.000 kilómetros.

Mobiloil, el aceite de calidad universalmente escogido, es elaborado por la Vacuum Oil Company, la Compañía más importante y más antigua especializada en lubricantes.

VACUUM OIL COMPANY
Sociedad Anónima Española

Gargoyle



Mobiloil

Para mayor seguridad, compre siempre en latas precintadas y fíjese bien en que el precinto esté intacto

Año XX  Núm. 973
25 de Junio de 1930
Revista popular ilustrada

MUNDO GRAFICO



DE LA EXPOSICION DE GANADOS, EN MADRID
Hermosos ejemplares de gansos de la propiedad de la duquesa de Alburquerque, que obtuvieron primer premio (Fot. Marín)

EL INVENTOR DE LOS ZEPELINES QUEDÓ ARRUINADO CON SU INVENTO

EL CONDE DE ZEPPELIN

EN Friedrichshafen—de donde ha poco salió el gigantesco dirigible, con rumbo á la América española, como monumental heraldo de la civilización—, allá por el año 1900, un día de agosto, ante la presencia de varios amigos, un hombre de pulcro aspecto burgués, recios mostachos y saltarines ojos claros, disponíase á realizar varios ensayos con un modelo de dirigible rígido. Aquel hombre era conocido en todo Alemania por Ferdinand, conde de Zeppelin.

Había nacido en la poética Constanza, en Julio de 1838. Cursó sus primeros estudios en Politechnikum (Academia técnica) de Stuttgart. En 1855 pasó á la Escuela Militar de Ludwigsburg, de donde salió, tres años después, con el grado de oficial.

Cuando ampliaba sus conocimientos en la Universidad de Fubingen le sorprendió la

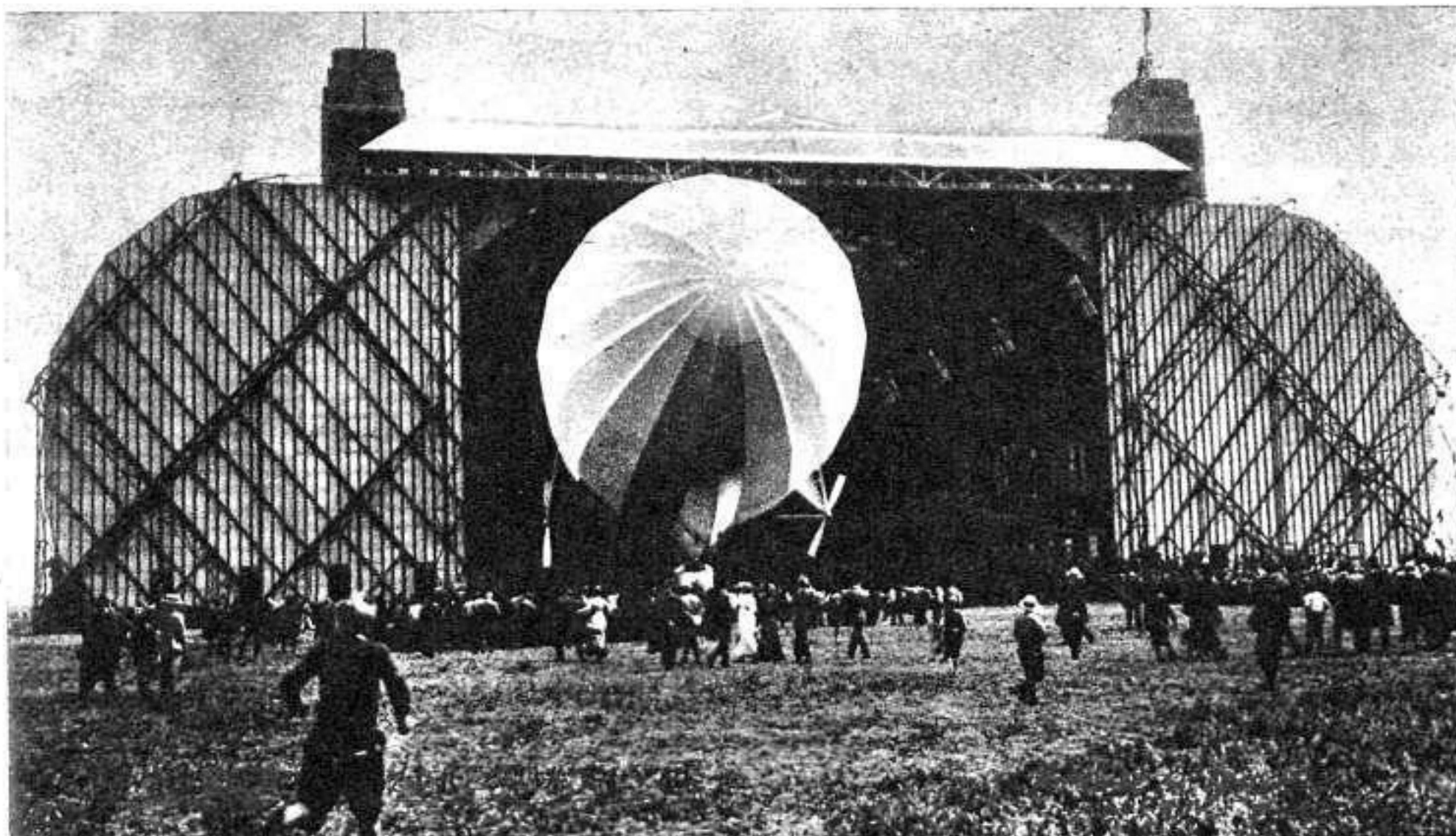
guerra de América del Norte, en la que intervino decidido hasta 1866, pasando de allí á Australia, hasta la guerra francoprusiana.

En el período de paz que siguió á aquella etapa belicosa, el conde de Zeppelin fué ministro wurtembergués en Berlín y plenipotenciario en el Bundesrath (Consejo de la Federación Alemana).

Retirado del servicio activo militar en 1890, dedicó sus actividades á las investigaciones científicas aplicadas á los dirigibles. Los primeros ensayos, realizados, como ya hemos dicho, en Friedrichshafen, en 1900, con un dirigible rígido, obtuvieron un éxito tan parcial, que el pueblo acogió el invento con toda suerte de reservas, no exentas de desconfianza en la labor iniciada por Zeppelin.



EL CONDE DE ZEPPELIN
Inventor del dirigible de su nombre



La inauguración del aeródromo de Fuhlsbüttel, en Hamburgo, con la entrada del dirigible «L Z 12», con el conde de Zeppelin á bordo, después de uno de sus primeros viajes de prueba



El conde de Zeppelin, en la barquilla del dirigible de su nombre, saludando al burgomaestre de Hamburgo á su llegada á dicha ciudad en uno de sus vuelos de prueba

LA COMISIÓN IMPERIAL MANIFIESTA LA INUTILIDAD DEL ZEPELÍN

Tales contratiempos no menguaron grandemente las energías y el entusiasmo del conde de Zeppelin por su obra, toda vez que la prosiguió con más tenacidad, si cabe, costando los gastos de pruebas, tanteos é investigaciones con recursos de su peculio particular, hasta que consiguió perfeccionar el tipo de dirigible en el proyecto ultimado en 1913, tipo rígido hecho en los años 92 y 93.

Agotados sus medios económicos, Zeppelin acude con su invento á la Comisión Imperial de Alemania, la que, tras un escrupuloso estudio, informó manifestando la inutilidad del dirigible, por «pesado y poco práctico»

ZEPPELIN INVIERTE HASTA EL ÚLTIMO MARCO.—LOS INGENIEROS ALEMANES.

Con el ramalazo de desconfianza que hasta en él mismo dejara el tecnicismo oficial—el conde de Zeppelin se dirigió al pueblo en demanda de apoyo económico para proseguir sus investigaciones; pero entonces fué acogida su petición con la mayor indiferencia. Amargado ante la frialdad y el desdén que todos mostraban para su labor, se decidió á trabajar sin ayuda de nadie, empleando hasta el último marco de su fortuna privada y quedando casi en la indigencia.

Cuando más abatido se encontraba le llegó el apoyo de la Sociedad de Ingenieros alemanes, la que en un manifiesto dirigido al país exponía claramente los beneficios incalculables que podía suponer el invento.

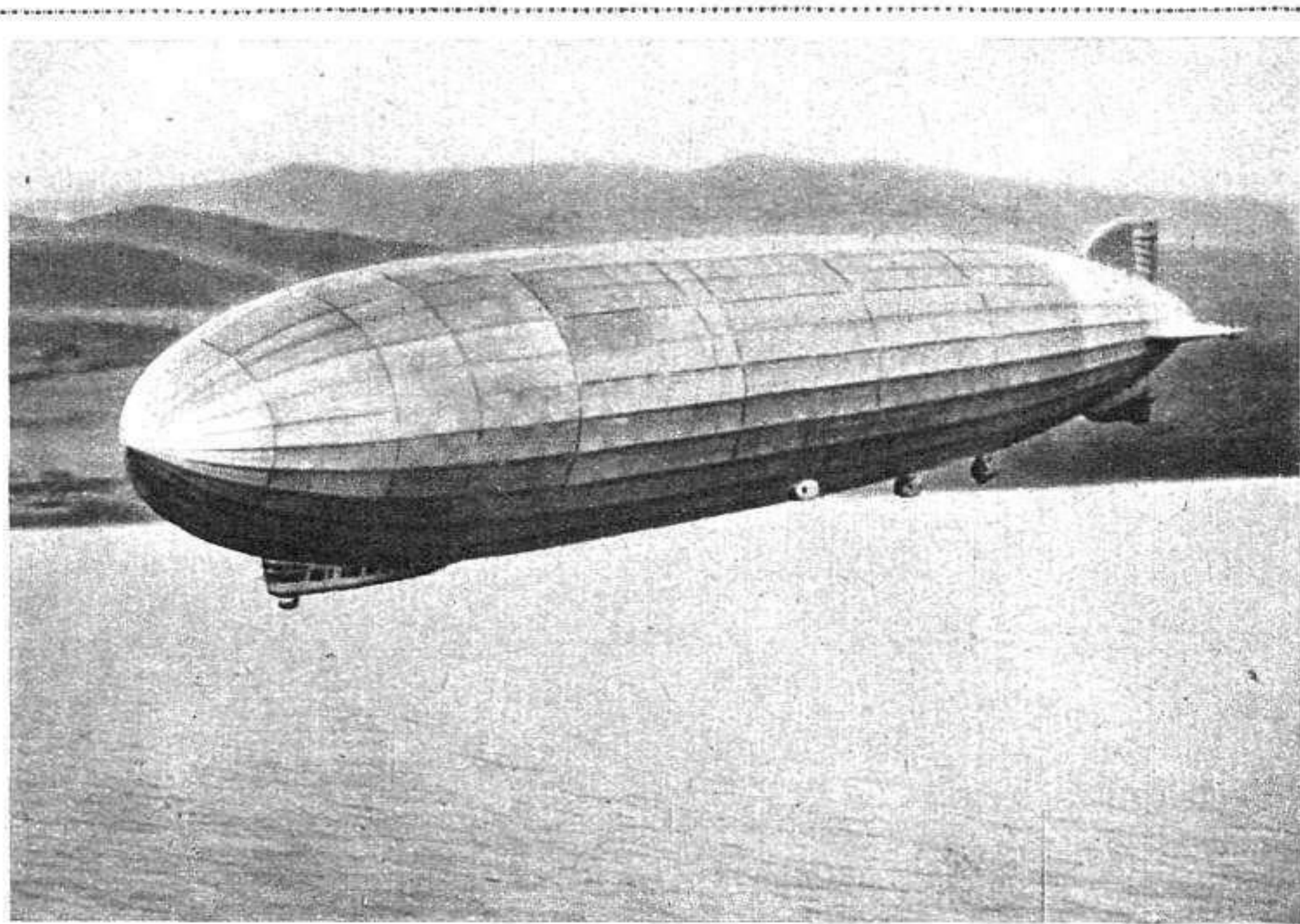
Las exhortaciones de la ingeniería fueron escuchadas con más atención, y se pudo fundar una Sociedad de Navegación Aérea, con un capital de ochocientos mil marcos.

Entonces fué construido un magnífico dirigible; pero los ensayos volvieron á dar un resultado poco satisfactorio, por lo que la Sociedad, una vez empleado todo su dinero, hubo de disolverse. Este fracaso cundió por todo Alemania y se extendió al Extranjero. Pero el conde de Zeppelin no se da por vencido. Su tenacidad anglosajona adquiere la máxima elasticidad.



El «Graf Zeppelin», última palabra de los dirigibles, volando sobre la Giralda de Sevilla en su reciente viaje á América (Fot. Dubois)

Acude al rey de Wurtemberg, quien le concede autorización para crear una lotería con que allegar fondos para su obra. El canciller del Imperio le envía cincuenta mil



El «Graf Zeppelin» volando sobre el mar, en las cercanías de Barcelona, en uno de sus últimos viajes

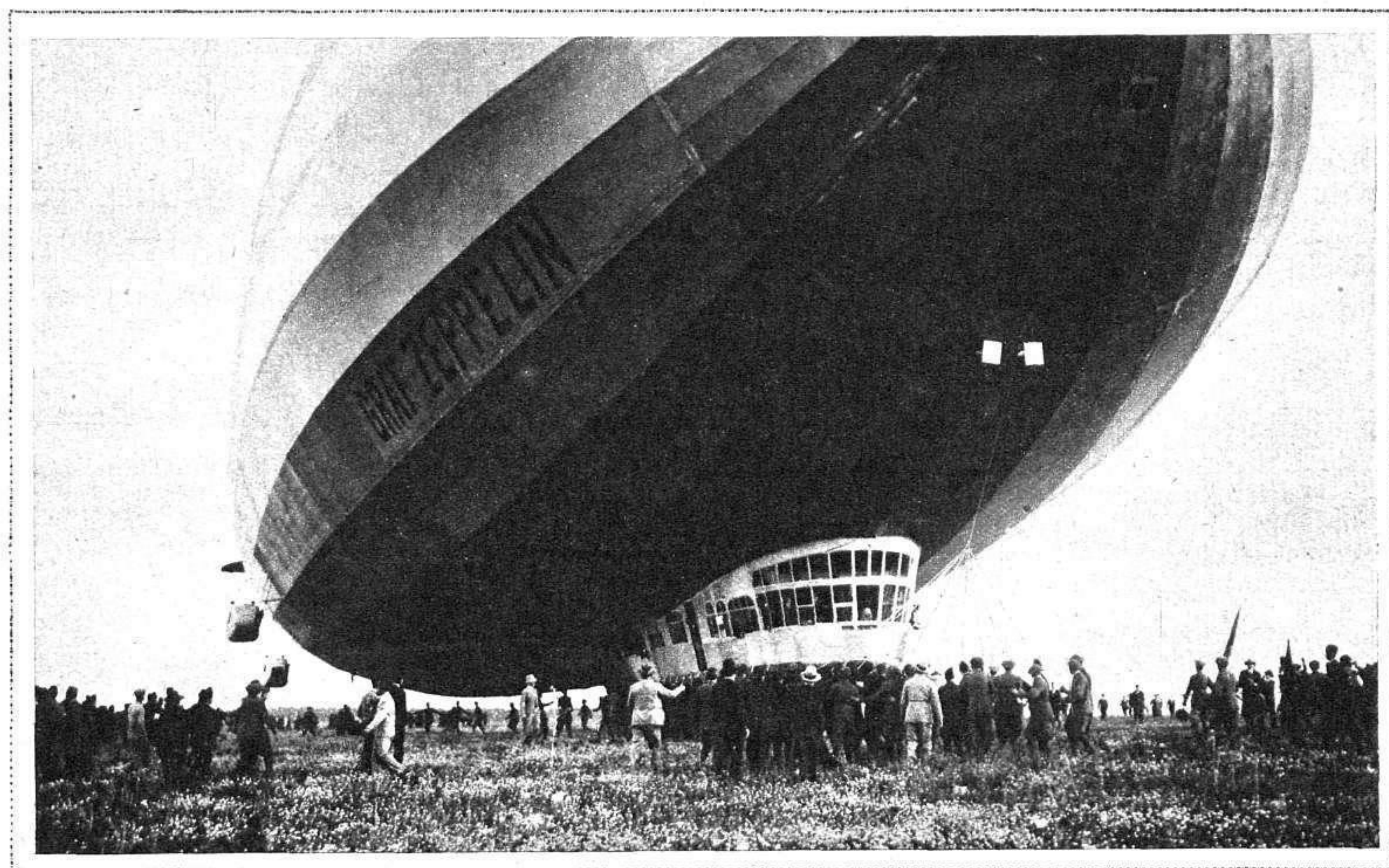
(Fot. Gaspar)

marcos, y la ciudad de Hamburgo cuatro mil.

Con estos medios torna el conde de Zeppelin á sus ensayos y experimentos, revestido de una gran serenidad y una entera confianza en su trabajo, que en los albores del 1908 logra verse coronado por el éxito definitivo, si bien más tarde el dirigible fué destrozado por una tempestad. Pero ya el invento estaba en marcha por el mundo de las realidades... Hoy, cuando esas maravillo-

sas naves aéreas cruzan el horizonte llevando á los confines del mundo en breves horas todas las manifestaciones de la actividad de los pueblos y creando lazos fraternales entre las razas más diversas, cabe volver los ojos, en rendida admiración, hacia esos hombres que no han vacilado en sacrificar, con admirable estoicismo, trabajo, fortuna y vida, en bien de los destinos humanos...

LUIS DE CASTRO

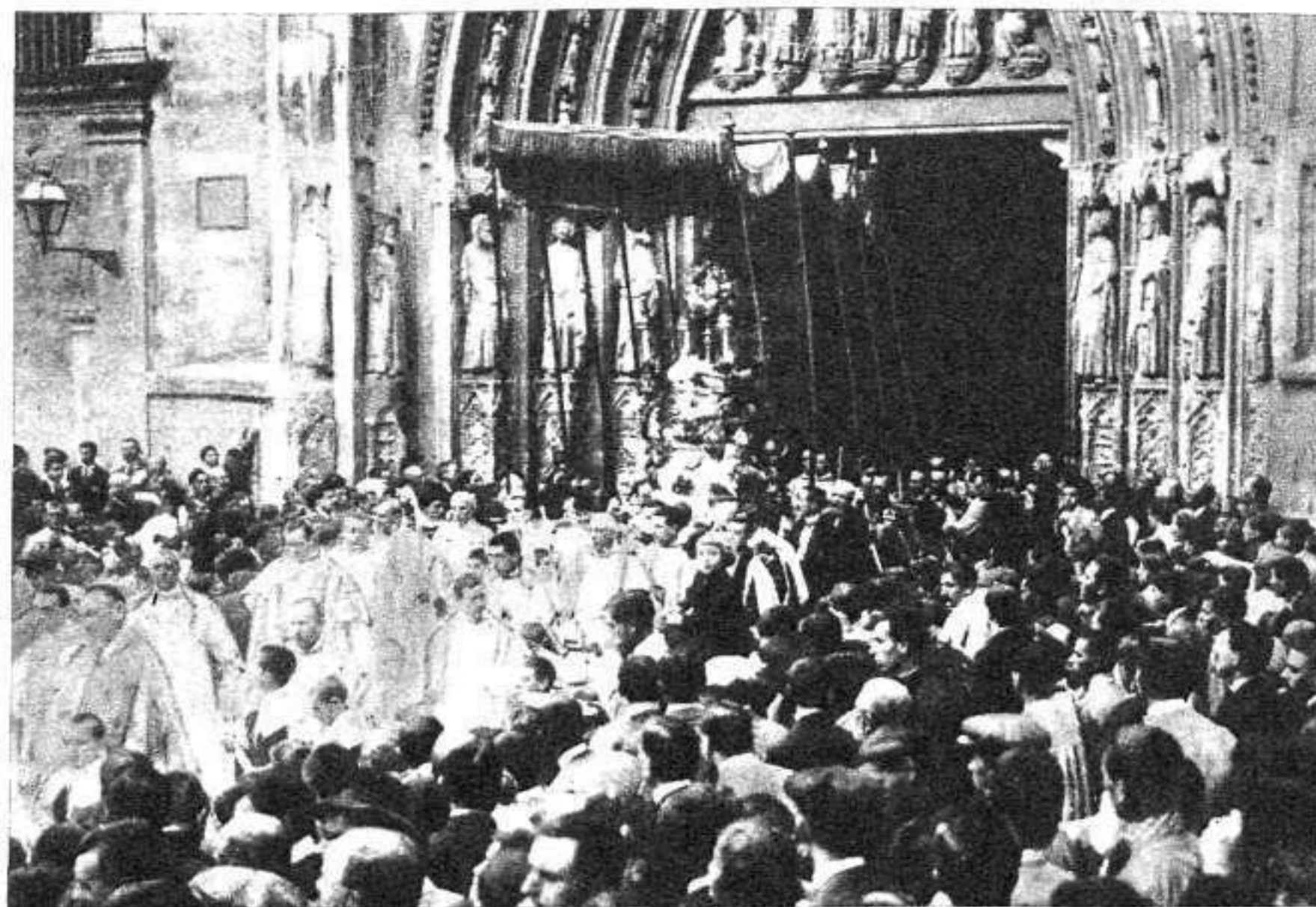


Momento de tomar tierra el "Graff Zeppelin" al llegar al aeropuerto de Sevilla en su reciente viaje á América

(Fot. Alfonso)



«El Capellán de les Roques» invita al vecindario á las fiestas del Corpus



La salida de la Eucaristía de la Catedral es uno de los momentos más culminantes de la procesión del Corpus

Fiestas de Valencia

EL CORPUS

DESDE remotos siglos tiene fama la procesión del Corpus que se celebra anualmente en Valencia. El carácter expansivo de los hijos de esta tierra, su fecunda inventiva para todas las manifestaciones externas de su júbilo y la fastuosidad con que reviste siempre sus fiestas religiosas ó profanas, dan nota especialísima á la ciudad de las flores, que en vano han tratado de imitar, á fuerza de grandes dispendios, otras poblaciones de mayor importancia.

Valencia fué la primera que celebró en el

orbe católico la fiesta procesional del Santísimo Sacramento, por iniciativa de Urbano IV, en el año 1264. Desde muy antiguo, las más significadas autoridades han acudido con acendrado entusiasmo á la esplendorosa fiesta y cortejo procesional. Aun hoy, sin ser tan solemne como en otro tiempos, es la más famosa de toda la cristiandad. La plaza de la Virgen, para esta fiesta, se transforma en un verdadero Paraíso. La fuente de Liñán se disfraza, por encanto de artistas, en delicado monumento de enormes proporciones, dedicado á la Eucaristía. Todo ello de flor natural, con contrastes de luces de colores y decorativos surtidores de agua. Junto á la acera del templo de la Patrona son colocadas las ocho notables «Roques» (carros de triunfo), por orden de su antigüedad. Su origen se fija en el año 1413, con el fausto acontecimiento de la entrada en esta ciudad del Rey Fernando de Aragón, en Enero del mismo año.

Hoy en día son ocho, y por orden de su antigüedad son como siguen: Santísima Trinidad, Purísima, La Fe, San Vicente Ferrer, San Miguel, Plutón (ó la «Roca Diabla», como popularmente es llamada), Valencia y la Fama. Estos históricos carros se conservan en la casa de su nombre, construída por acuerdo de la ciudad en 1447, y que en la actualidad subsiste. «Les Roques» son sacadas una hora antes de salir la procesión general, y su recorrido es el mismo que aquélla. Desde la retrospectiva plataforma del carro monumental se arroja una lluvia de «roñoses i confits», en medio de las aclamaciones y júbilo del pueblo.

Entre lo típicamente popular del

Corpus valentino destaca sobremanera «els chagants i nenos», y también «les dansetes». Son éstas unas agrupaciones de danzantes, niños ú hombres, que vestidos de labradores valencianos, moros, holandeses, marineros, «caballets» y momos, forman la vistosa comitiva que acompaña al capellán de las Rocas cuando en la mañana de la víspera del Corpus recorre las calles principales de Valencia, montado en hermoso caballo, ricamente engualdrapado, invitando al vecindario, en representación de la ciudad, á la fiesta del siguiente día.

Estos grupos, más ó menos simbólicos (se organizaron en el año 1615), bailan al son de la dulzaina y del tamboril, agitando pandeteras que llevan todos en las manos, excepto los momos, que ejecutan una especie de danza pírrica en torno de la Moma, que representa la Virtud tentada por los pecados capitales, á los que vence y humilla.

Después de los reyes de armas, portadores de los guiones con el blasón de la ciudad («banderoles»), que rompen marcha en la procesión, siguen seis enanos que representan el Asia, Africa y América, por cierto con menguada propiedad, simbolizando la adoración que tiene la Eucaristía en los pueblos más remotos. No representan los enanos á Europa por considerarla siempre gigante en la adoración de la Eucaristía. Los primitivos enanos sólo fueron dos, que el pueblo decía festivamente eran padres de los gigantes.

Siguen á los enanos y preceden al séquito sagrado de la procesión cuatro parejas de gigantes representando á Europa, Asia, Africa y América.

Estos personajes se hicieron á imitación de los gigantones de Toledo el año 1588, según demuestra un documento por el que encargan los Jurados al síndico Pedro Dassio, su mensajero en Madrid, facilite al maestro Ferrando, comisionado por la ciudad, la manera de que pueda estudiar detenidamente los trajes de los gigantones de algunas ciudades de Castilla, al objeto de utilizar las



Las rocas y los gigantes expuestos al público en la Plaza de la Virgen



La salida de la procesión.—«Les banderoleros», la Señera, gigantes, cabezudos...



Estos personajes bíblicos suelen ser los tipos más populares, transformados por obra de ropería

cabezas que en Valencia se habían hecho y vestirlos con mayor perfección. Al principio iban los gigantes á continuación de los gremios, delante de los timbales y clarines que preceden á la cruz procesional. Por Real orden de 1780 se mandó que no fuesen ni enanos ni gigantes en las procesiones, para evitar irreverencias. En su virtud, dejaron de ir por primera vez en la procesión de San Luis Bertrán de dicho año, y tampoco fueron en la del Corpus del año siguiente. En 1782 se burló la disposición, haciéndolos ir delante, ó como fuera de la procesión, con gran contentamiento de todos.

Estas figuras, á pesar de su descomunal tamaño, saludan y danzan con maravillosa ligereza al

compás de la música interpretada por el nervioso «tabalet», y la sugestiva «donsaina». Falta citar del Corpus valentino lo principal, su fastuosa procesión, que es tan importante que siempre produce admiración en los miles de forasteros que, atraídos por su fama, acuden todos los años, no porque haya novedades en su formación y programa, sino anonadados por su extraordinaria grandeza.

Esta fiesta, en la que se recuerdan antiguas costumbres, es la que lleva en su corazón el pueblo, que acaricia aún con fruición ciertas reminiscencias de la añeja piedad y venerandas tradiciones.

VICENTE VIDAL CORELLA

Valencia, 1930.



«Les dansetes», grupo de niños que forman parte de la cabaigata del Corpus



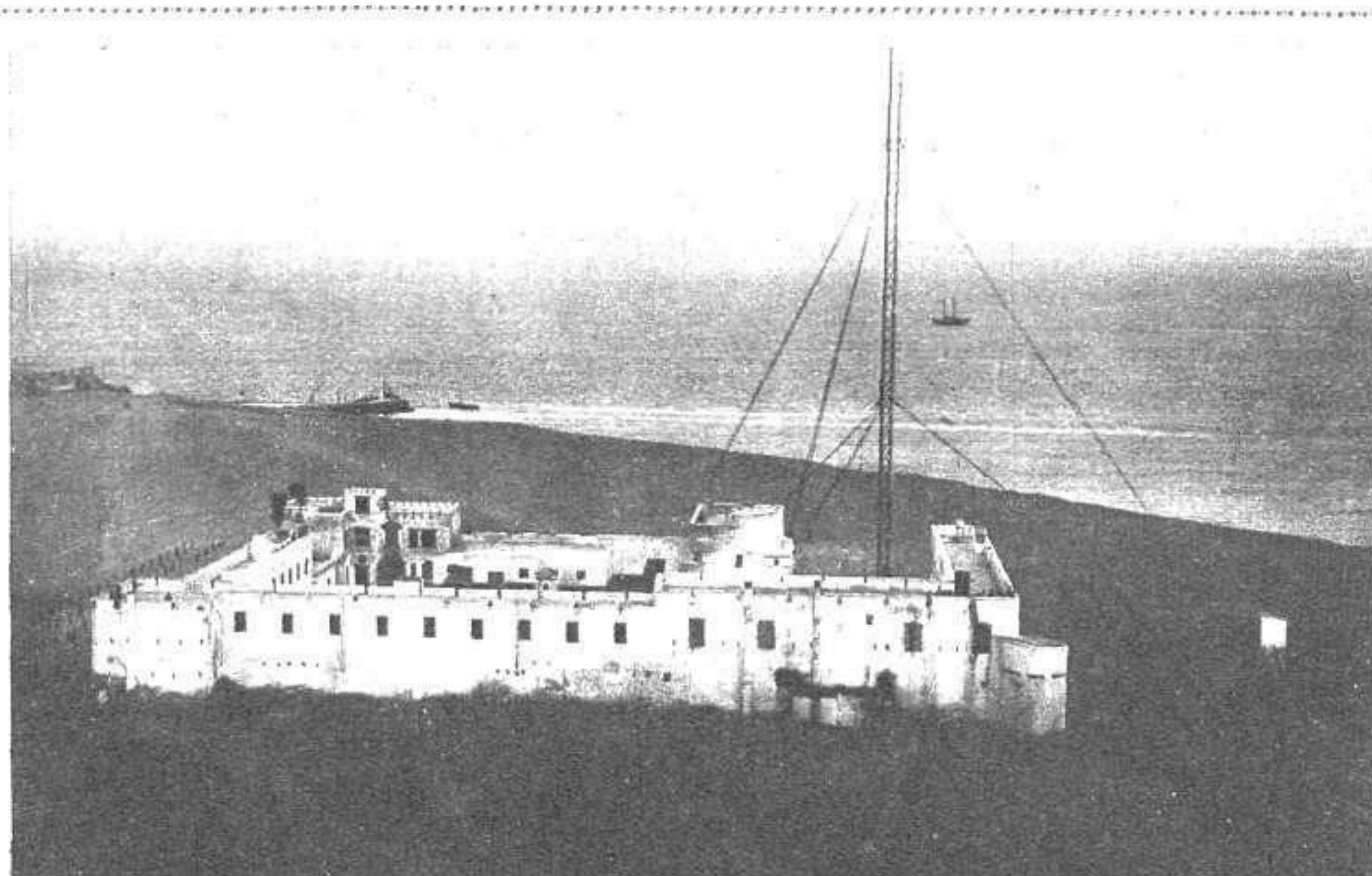
La Moma típicamente popular que inspiró á Giner el título de su visión de la procesión del Corpus en un día de lluvia: «¡Es chopá hasta la Moma!»



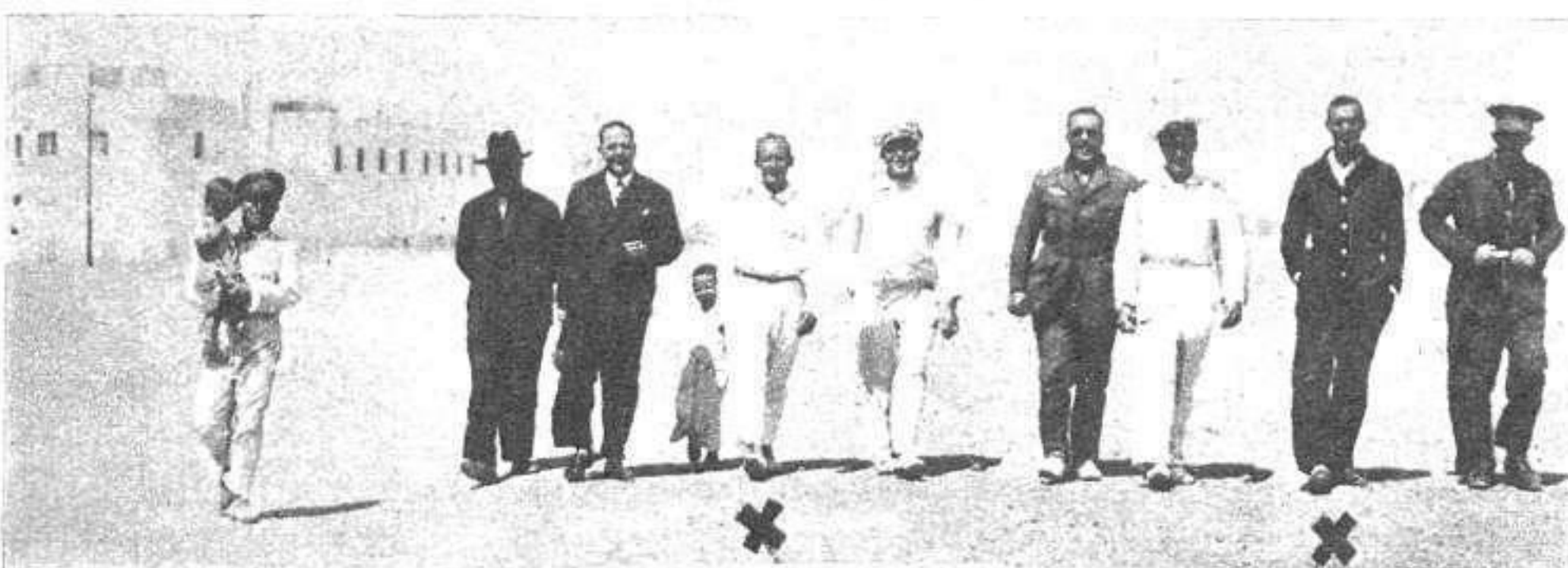
La popular «degollá» es la que se encarga de despabilar á zamarrazos á los infelices huertanos que quedan boquiabiertos al finalizar la típica cabaigata (Fots. Vidal)

COMENTANDO UN ACCIDENTE DE AVIACIÓN :-: LOS QUE SE PIERDEN EN EL DESIERTO

EL accidente ocurrido á los intrépidos aviadores militares comandante Burguete, capitán Núñez y mecánico Ferrer, cuando se dirigían desde Villa Cisneros á Cabo Juby, en dos distintos aparatos, otro más de la dilatada serie de los que en análogas condiciones han sucedido, ocasionando en la opinión una intranquilidad justificada por la carencia de noticias de la suerte que hubieran podido correr, inclinando el ánimo pú-



El fuerte de Villa Cisneros, de donde salieron los aviones del comandante laureado señor Burguete y capitán Núñez, con rumbo á Cabo Juby, perdiéndose en el desierto



El comandante Burguete, el capitán Núñez y demás oficiales del aeródromo de Villa Cisneros

blico á pesimismo angustiosos, pone de manifiesto la necesidad de que se adopten algunas resoluciones que en lo sucesivo puedan evitar que estos accidentes tengan las consecuencias funestas que no ha tenido, afortunadamente, en este caso, pero que las tuvieron en otros anteriores y podrían tenerlas en lo sucesivo.

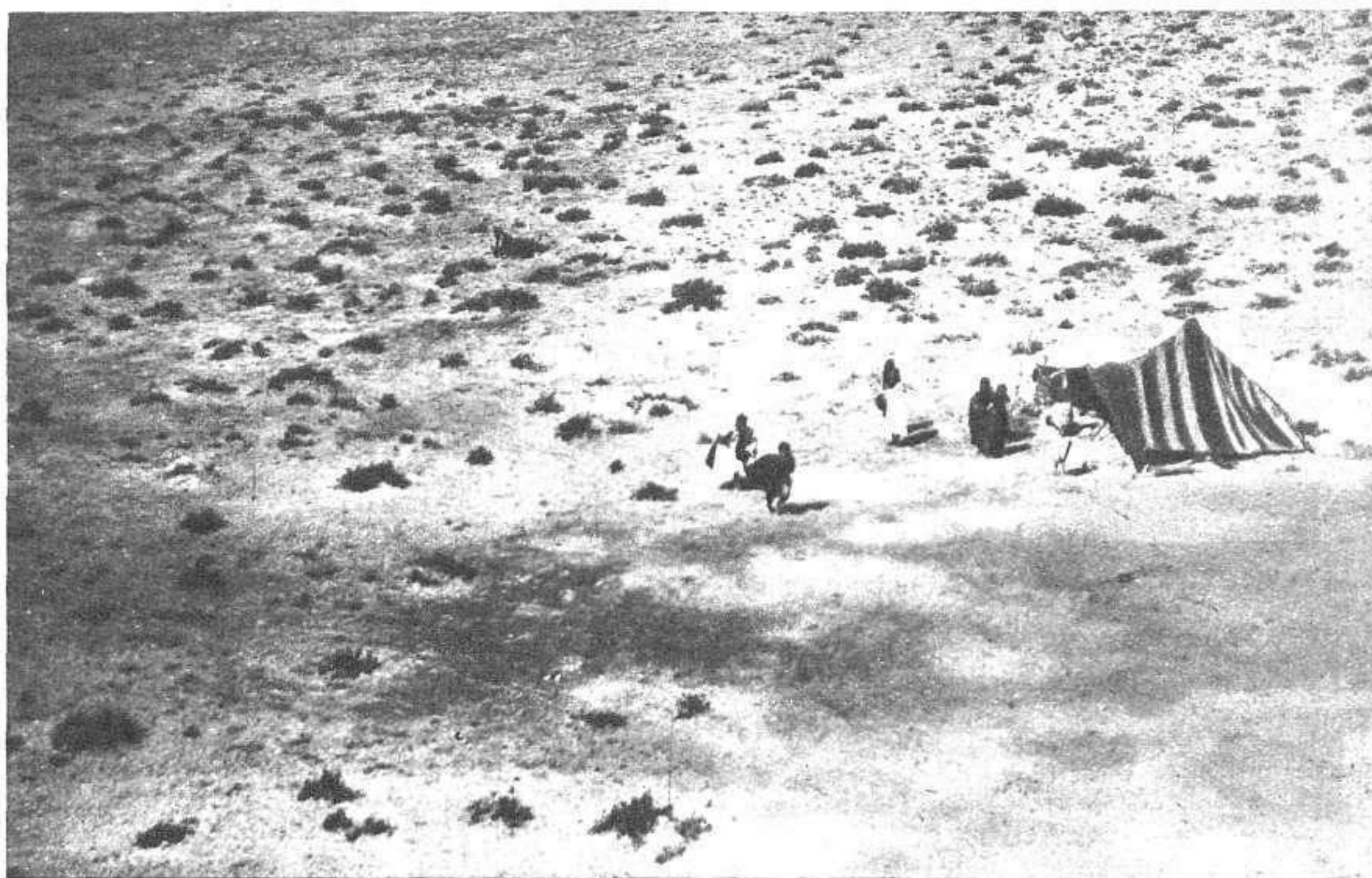
Los que conocen la inmensidad del desierto sobre el que hay que volar para ese recorrido no se sentían pesimistas, y esperaban que los aviadores fueran encontrados, ya que la ruta es siempre la misma, se sigue costeanado, invariablemente, y los aviones van provistos de aquellos elementos que en caso de accidente pueden reducir sus consecuencias, como son víveres para quince días, botiquín, armas y municiones, y útiles de reparación.

Aseguraban los que así discurrían, con el debido conocimiento del asunto, que lo ocurrido era, sin duda, que habiendo sufrido alguna avería que les obligara á tomar tierra, los aviadores citados no habrían podido reanudar el vuelo si el lugar del forzoso aterrizaje no era

propicio, ó la avería no hubiera podido ser reparada con los útiles de á bordo, en cuyo caso habríanse visto precisados á esperar que algunos de los aviones lanzados en su auxilio, en cuanto la falta de noticias sembrase la alarma respecto de su suerte, los encontrasen.

Una tercera suposición, igualmente fundada, era que, imposibilitados de seguir su ruta, hubieranse unido á alguna de las caravanas que discurren por el desierto, en cuyo caso, hasta que llegasen á un poblado y pudiesen enviar noticias á las autoridades más próximas, nada se podría saber; no siendo tampoco difícil que el paso de alguno de los barcos que vigilan aquellas costas fuera advertido por los aviadores, y que éstos atrajesen su atención por medio de los disparos de las pisto-

las de señales de que también van siempre provistos. En cuanto á la condición de los moros que pueblan aquellos inhospitalarios terrenos, como por lo común es pacífica, no son



«Raíma», mora en pleno desierto, saludando con los jalques á los aparatos que buscaban á los aviadores perdidos, comandante Burguete, capitán Núñez y mecánico Ferrer



Moros de Cabo Juby saliendo de conferenciar con el teniente coronel Sr. Peña, para organizar una caravana en busca de los aviadores perdidos



Aparatos de la patrulla de Cabo Juby buscando a los aviadores perdidos en el desierto



Uno de los típicos moros del desierto, que formaba parte de una de las caravanas organizadas para buscar a los aviadores perdidos

nunca de temer injustificadas agresiones ó actos hostiles, y lo único que ocurre es que, como se trata de gentes pobrissimas, han de aprovechar cualquier imprevista circunstancia que les proporcione la prestación de un servicio inesperado para obtener la justificada recompensa que les compense, además, de las privaciones que pasan durante el tiempo que duren las negociaciones.

Como en esta ocasión se ha visto, no son, por fortuna, los peligros tantos ni tan inquietantes como el natural temor del que desconoce estas circunstancias le hace suponer; pero aunque así sea, en efecto, como por



Moros de la Mía de Cabo Juby disponiéndose a emprender un vuelo en avión para explorar el desierto y hacer indagaciones

encima de todas estas consideraciones está la posibilidad de que el accidente por sí mismo pueda revestir caracteres más graves que pongan en peligro la vida de los aviadores, la prudencia aconseja establecer algún puesto permanente de socorro en esa travesía, que bien pudiera ser instalado en cabo Bojador, punto intermedio de la ruta, con lo que se evitarían muchas desgracias, teniendo en cuenta que los aviones destinados a estos servicios no suelen reunir las condiciones de perfección y seguridad que contribuirían a disminuir los riesgos de la travesía.

E. C.



Una caravana que salió en busca de los aviadores perdidos, haciendo aguada en el desierto



Aviadores de la Compañía Aero-Postal, á su regreso de un vuelo en busca de los aviadores

PAGINA DE LA MUJER

Por TERESA DE ESCORIAZA

EPISTOLARIO

LA vieja teoría de que madres é hijas están cortadas por el mismo patrón y están hechas del mismo género; que son de idéntica calidad, de exacta contextura, de igual amplitud, en una palabra; que sus gustos, sus ideas y sus aspiraciones se han de parecer á la fuerza, no tiene ni fundamento ni razón de ser, como lo demuestran los hechos.

Si es verdad que algunas veces la hija resulta réplica exacta de la madre; que, como ésta, es una beatita ó una mujer de mundo, una *bas bleu* ó una mujercita de su casa, etc., hay que convenir que el caso de semejante maravillosa compenetración se da muy raras veces en la vida. Lo contrario suele ocurrir más á menudo: la hija de una madre frívola sale casi siempre seria. La madre que guarda á su hija atada á sus faldas fomenta en ésta anhelos de independencia y de libertad. Las muchachas que desean estudiar, seguir una carrera, son, por lo general, hijas de una madre que no concibe más carrera para la mujer que la del matrimonio.

En semejantes casos, aunque madre é hija se quieran mucho, el choque y la ruptura son inevitables. Es imposible que se lleven bien, pues que todo en la vida lo ven desde un punto de vista opuesto, y todo lo pesan ó miden con diferentes pesos y medidas. A cada momento ha de surgir una cuestión en la que estarán en desacuerdo. Y así como ocurre que la madre está dispuesta á conceder al hijo el derecho á opinar, es raro que otorgue igual privilegio á la hija, segura de que con cuanto á ésta se relaciona es ella quien tiene siempre la razón.

Además, estas diferencias de carácter, que impiden que todos los miembros de una misma familia congenien, suelen tomar á veces una forma aguda, sentimiento que definimos diciendo que una persona nos ataca á los nervios. Este sentimiento suele ser independiente de toda razón. Reconocemos en esa persona que nos ataca á los nervios todo género de virtudes y cualidades; sentimos por ella respeto, admiración, afecto é inclusive amor; mas esto no impide que cuanto dice y hace nos irrite.

Si emite un juicio, si expresa una opinión, saltamos para decir lo contrario, aunque en el fondo estemos de perfecto acuerdo con ella; obramos en la forma contraria á su gusto; es como si nos apretara en el resorte del espíritu de la contradicción. Este mismo efecto enervante es el que motiva que en las familias exista un hijo que es como el pararrayos sobre el cual caen todas las tempestades, mientras que los demás hermanos escapan siempre á la ira fulminante de los padres.

Así, pues, nada contribuye á hacer aborrecible la institución de la familia como la obligación en que se consideran sus miembros de vivir bajo el mismo techo para preservar la integridad del hogar, aunque este hogar, lejos de constituir un remanso de paz, se haya convertido en infierno insufrible.

En tales casos, si se ha de salvar la familia, ha de recurrirse á procedimientos radicales: cortando por lo sano. Unica y exclusivamente la separación de sus miembros antes de

que el odio se extienda á todos gangrenándolos. El remedio de la distancia es infalible. La distancia nos da una perspectiva que nos permite apreciar el cariño que se escondía tras las continuas y molestas reconvenciones; el desinterés y abnegación que había bajo la tiranía insoportable y agobiante, y así, de lejos, podemos reír inclusive de las mamás cuyo continuo roce tanto nos irritaban.

Cierto que no está á su alcance, amiga mía, el no irritar á su madre; pero sí el tomar un billete de ferrocarril y poner unos kilómetros de separación para que no le alcancen los efectos enervantes.

LA «ESCUELA DE LOS NIÑOS ACTORES»

En uno de los principales teatros de Nueva York ha sido representado recientemente *Le bourgeois gentil homme*, de Moliere.

El hecho en sí nada de particular ofrece. La particularidad está en que los actores que tomaron parte en la representación eran todos niños. Y ni aun así explicado esto resultaría muy particular si no consignáramos el objeto particularísimo al que se dió semejante representación. Fué éste el de recaudar fondos para la «Escuela de Niños Ac-

tores». Los que vienen acusando de inhumano el hecho de que se consienta la actuación de tiernas criaturas en los espectáculos destinados al recreo y diversión de los mayores, se congraciaron seguramente con los empresarios y demás monstruos explotadores de la infancia cuando se enteren de que á estos pequeños actores no les va, después de todo, tan mal en su profesión, y que, por la indole de ésta, no han de quedar irremisiblemente condenados á perderse.

A menudo ha solido ocurrir que bajo la denuncia de la Sociedad Protectora de la Infancia, acusados sus empresarios de infracción de las leyes sobre la instrucción obligatoria, alguno de estos niños tuviese que comparecer como testigo ante los Tribunales. En semejantes ocasiones el juez ha actuado de maestro de escuela, y sacudía las telarañas de su memoria para hacer preguntas análogas á éstas: «¿Dónde están los Andes?... ¿Cuál es la raíz cuadrada de 25?»... Y con gran sorpresa recibía la respuesta correcta del niño, el cual contestaba con la misma agilidad con que solía dar los saltos mortales entre dos trapecios.

No; no es por ese lado por el que las autoridades ni las Sociedades Protectoras del Niño pueden coger á los empresarios desde que existe la «Escuela de los Niños Actores».

Esta institución, sostenida por los empresarios y por los mismos niños actores, tiene un ejército de profesores especializados que destaca á todas las Compañías de espectáculos para dar las clases á las horas más convenientes para los pequeños actores, y tiene asimismo ramificaciones en todas partes del país, de modo que cuando la Compañía va en *tournee*, allí donde se detenga encuentre estos profesores especializados.

Si en todas las demás profesiones, oficios y trabajos en que actúan los niños se preocupasen de su educación intelectual y moral de semejante manera, entonces se podría perseguir á estos empresarios; pero mientras existan otros lugares de explotación de la infancia mil veces más perniciosos que el mencionado, y, sobre todo, mientras el niño tenga que ganarse la vida, las autoridades y las Sociedades humanitarias más vale que permanezcan calladas.

VARIA FEMENIL

Ante los Tribunales londinenses ha comparecido la duquesa de Leinster, acusada de haber atentado contra su vida.

La duquesa, Mary Etheridge, antes de contraer nupcias con el par inglés, brilló en la escena como «estrella» de revista. Recientemente, tras de una riña con su amante, Mary intentó asfixiarse dejando abierta la llave del gas en el cuarto de un hotel alquilado para el caso, sin conseguir su objeto, por lo que ha podido ser conducida ante el juez. Este, un juez magnánimo, se ha contentado con reconvenir á la apasionada duquesa y hacerle depositar cien libras esterlinas, diciéndole: «Ya sabe usted: si reincide, perderá las cien libras.»

La bella duquesa inclinó la cabeza, asintiendo, añaden los periódicos, sin hacer más comentarios. Nosotros nos abstenemos de hacer ninguno también. Nos reservamos para la reincidencia.



Traje de «chiffon» color carne y negro, con aplicaciones de brillantes de media etiqueta, para comidas. Sombrero negro con adornos de «chiffon» color carne (Fot. Paramount Famous Lasky Corporation)

El Infante don Juan, guardia marina. :-: Varias notas de Madrid



S. A. R. EL INFANTE DON JUAN

Que acaba de terminar brillantemente su examen para el ingreso en la Escuela Naval, vistiendo por primera vez el uniforme de guardia marina
(Fot. Marín)



El presidente de la Asociación de la Prensa, con otros ilustres periodistas y distinguidas personalidades, en el acto de la entrega á don Luis Bello de la casa que le ha sido regalada por suscripción popular, como homenaje de gratitud y admiración por su campaña periodística de las Escuelas de España



Acto de la imposición de la Encomienda de la Orden de Alfonso XII y de la Medalla del Trabajo al ilustre músico señor Lassalle, y de la Medalla del Trabajo al gerente de la Unión Española de Profesores de Orquesta, don Manuel Hernández, efectuado en el Palacio de la Música
(Fots. Piortiz)



El ingeniero director de Unión Radio, don Ricardo M. Urgoiti, rodeado de la directiva del Círculo de Bellas Artes y de los eminentes artistas que tomaron parte en la emisión radiada en la fiesta en su honor, durante la que se hizo entrega al director de Unión Radio de la Medalla de oro
(Fot. Alfonso)



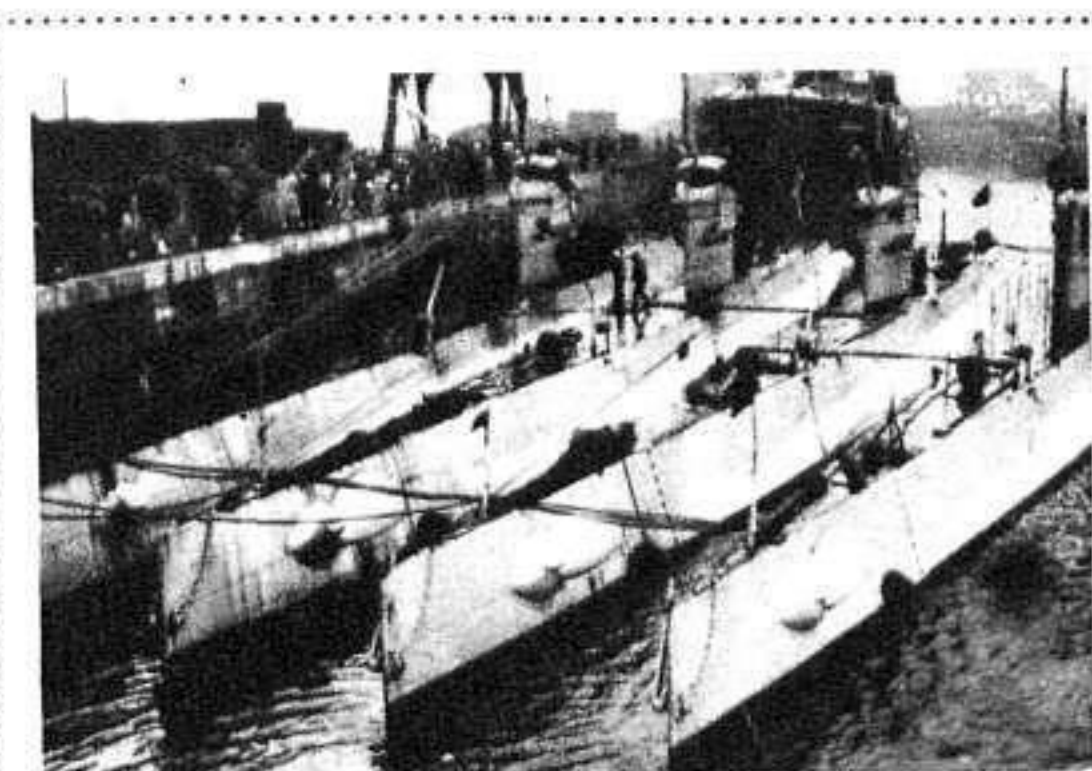
DON JOSE ANTONIO OCHANTA
oven y brillante poeta, que ha obtenido el primer premio en el con-
curso literario en memoria del Beato Bosco, celebrado en Vigo.



Vigo.—Aspecto del Parque «Las cabañas», durante el festival radio-
fónico organizado por la Asociación de la Prensa y retransmitido
por las estaciones de Madrid y Barcelona



Vigo.—Los torpederos alemanes que han visitado dicho puerto,
entrando en él para atracar (Fots. Pacheco)



Avilés.—Los cuatro submarinos de nuestra escuadra que fondearon
en el puerto de San Juan de Nieva (Fot. Mena)

FIESTAS Y NOTAS DEPORTIVAS EN LA CORUÑA, VIGO, AVILÉS, OVIEDO Y ORENSE



La Coruña.—Autoridades y personalidades que contribuyeron a la brillantez del festival organizado por la Asociación de
Prensa y Unión Radio, y que fueron obsequiadas con un champagne de honor por dichas entidades
(Fot. Blanco)



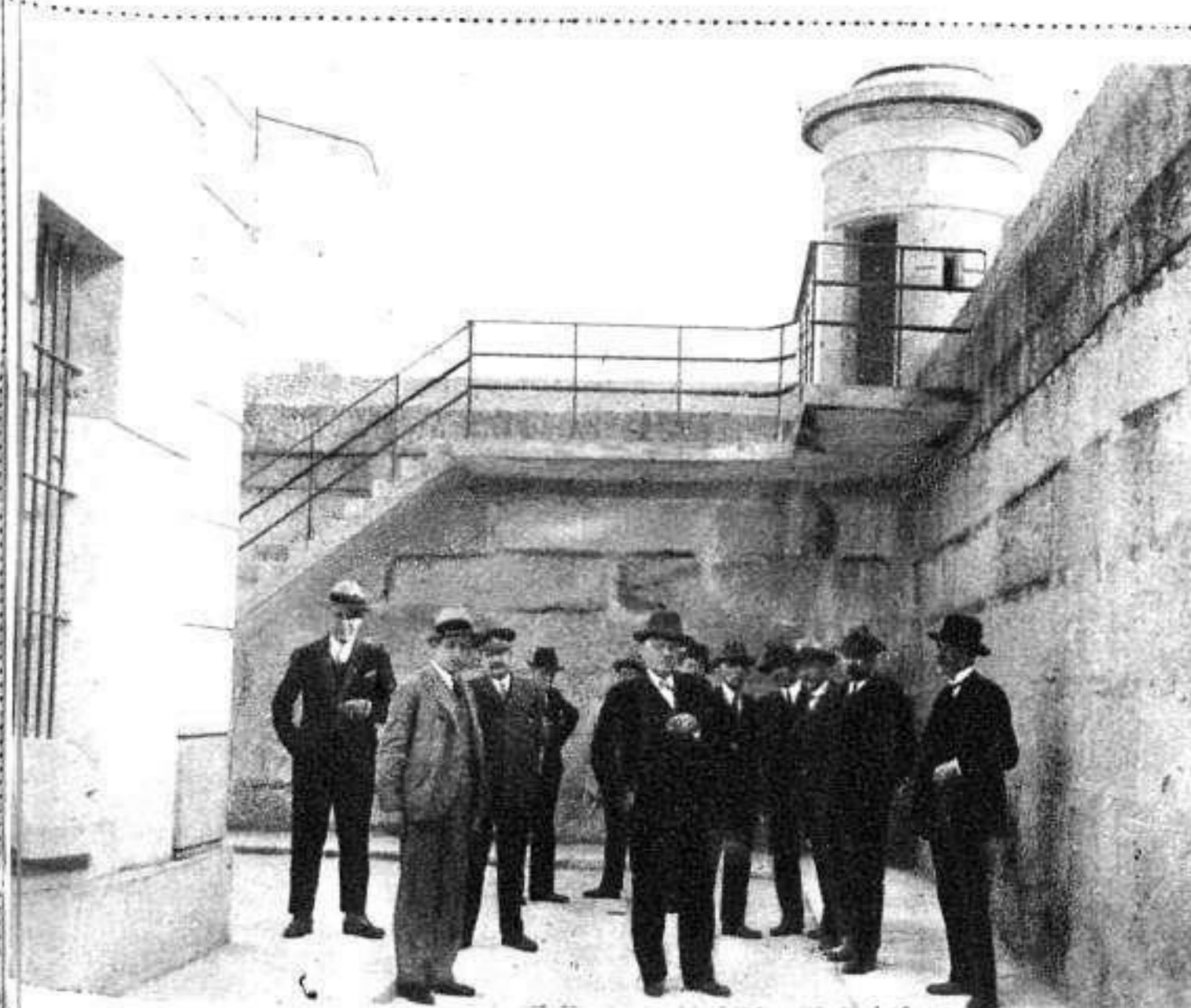
Vigo.—Los alcaldes de Vigo y La Coruña y distinguidas señoritas de ambas ciudades, en el momento en que una bella cor-
ñesa daba el «kiff-koff» en el partido Celta-Deportivo jugado a beneficio de la Asociación de la Prensa



Vigo.—Banquete en honor del alcalde de La Coruña y de distinguidas señoritas de esta ciudad y de la de Vigo, en celebración
del partido jugado por los equipos Celta y Deportivo a beneficio de la Asociación de la Prensa, al que también asistió
el alcalde vigués (Fots. Pacheco)



Oviedo.—La carroza titulada «Xente de Uvieu», que figuró en las tradicionales fiestas de la Balequida, celebradas con gran brillantez
(Fot. Mena)



Orense.—El director general de Prisiones, con las autoridades y los arquitectos de la nueva
cárcel que ha sido entregada al Estado al concluir las obras



Orense.—Fachada principal de la nueva cárcel, recientemente construida, que ha sido entregada
al Estado (Fots. Villar)

Varios lamentables sucesos en provincias. La corrida del domingo en Madrid



La Coruña.—La avioneta que pilotaba el capitán don Antonio Rexach, que cayó al mar el día del Corpus, pudiendo ser salvado el aviador, aunque con algunas heridas
(Fot. Cancedo)



Burgos.—Vista del puente derrumbado en Lerma, que impide la comunicación de Madrid con Irún
(Fot. Club)



Huesca.—Uno de los vagones del tren mixto que chocó con un mercancías en la estación de Almudévar, y en el cual resultaron heridos los dos maquinistas, un guardafreno y dos viajeros
(Fot. Martínez)

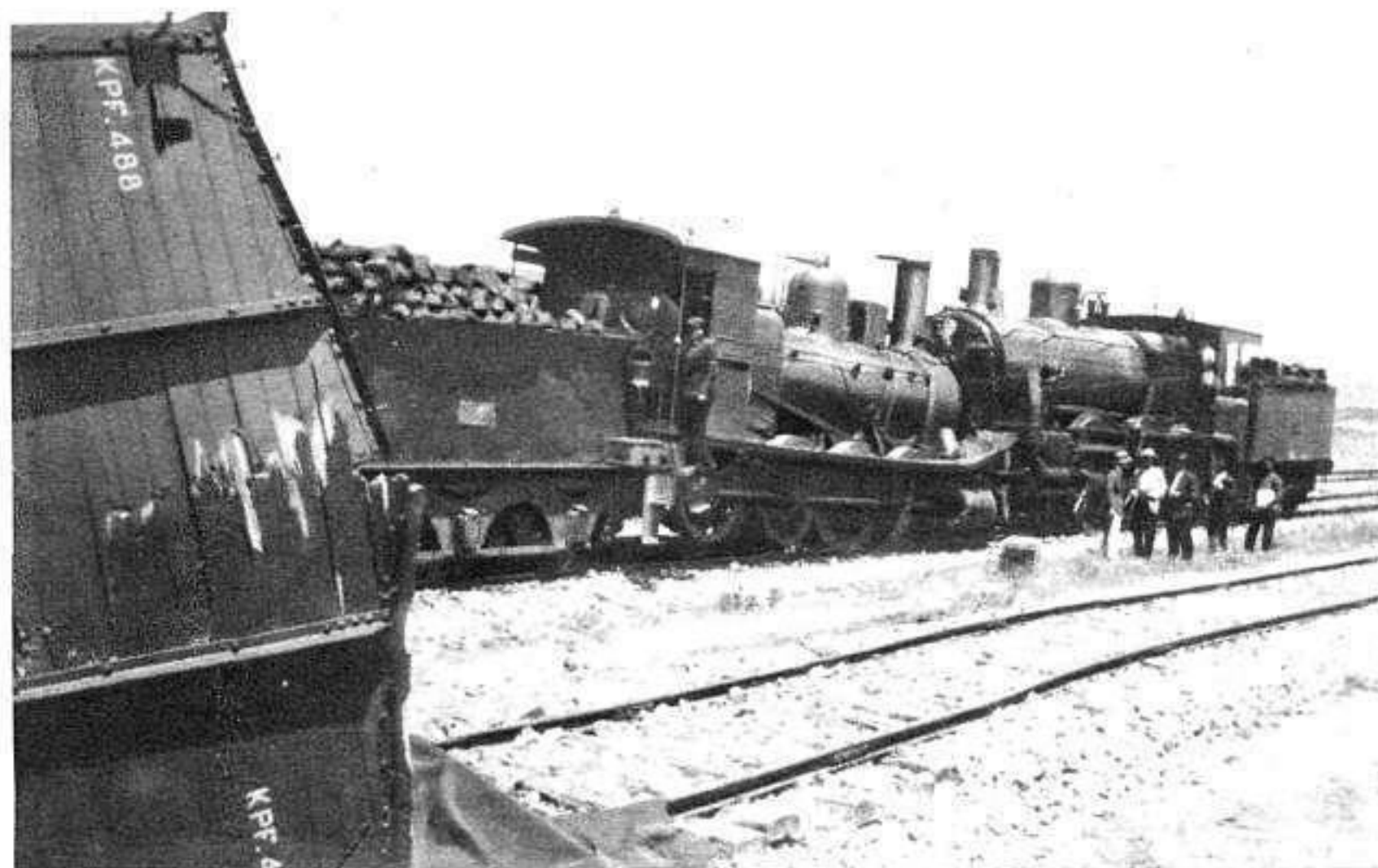


Barcelona.—El automóvil del arquitecto señor Martino, que después de ocasionar la muerte a un niño de doce años en la carretera de Castelldefels, se estrelló, ocasionando graves heridas a su propietario
(Fot. Merletti)

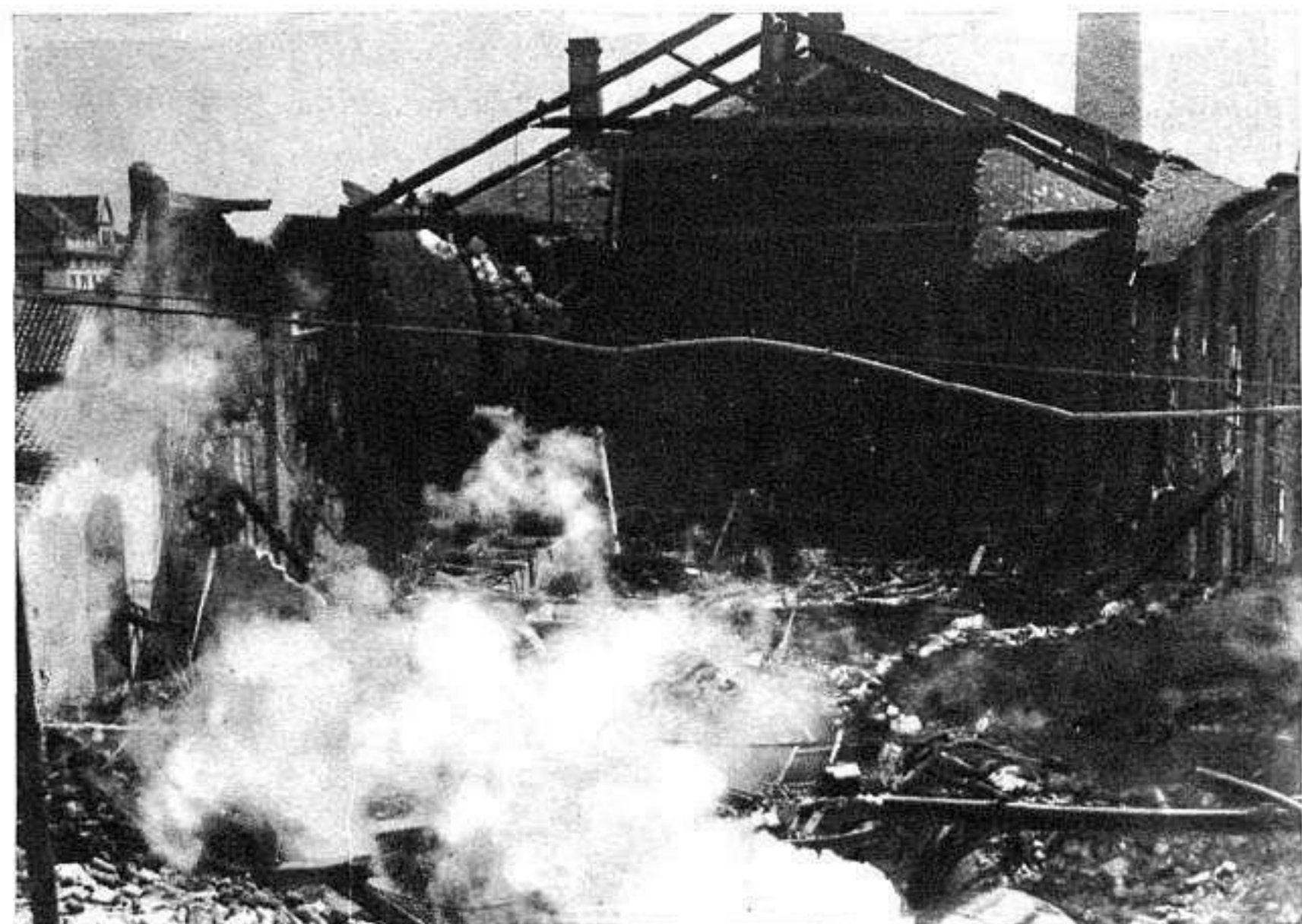


Fuentes Bejarano pasando de muleta á uno de sus toros, en la corrida celebrada el domingo último en la plaza de Madrid

Manolo «Bienvenida» en uno de los momentos de la formidable faena del sexto toro de la corrida del domingo en Madrid, del que le fué concedida la oreja
(Fots. Alfonso)



Huesca.—Las locomotoras de los trenes mixto y mercancías que chocaron en la estación de Almudévar, ocasionando el accidente cinco heridos graves
(Fot. Martínez)



Manresa.—La nave de la fábrica de alcoholes que se derrumbó á consecuencia de una explosión causada por un rayo que cayó durante la reciente tormenta
(Fot. Casals)

Inauguración del Restaurant «Sicilia Molinero»

CARRETERA DE
LA CORUÑA, Km. 12



Detalle del estanque en el comedor

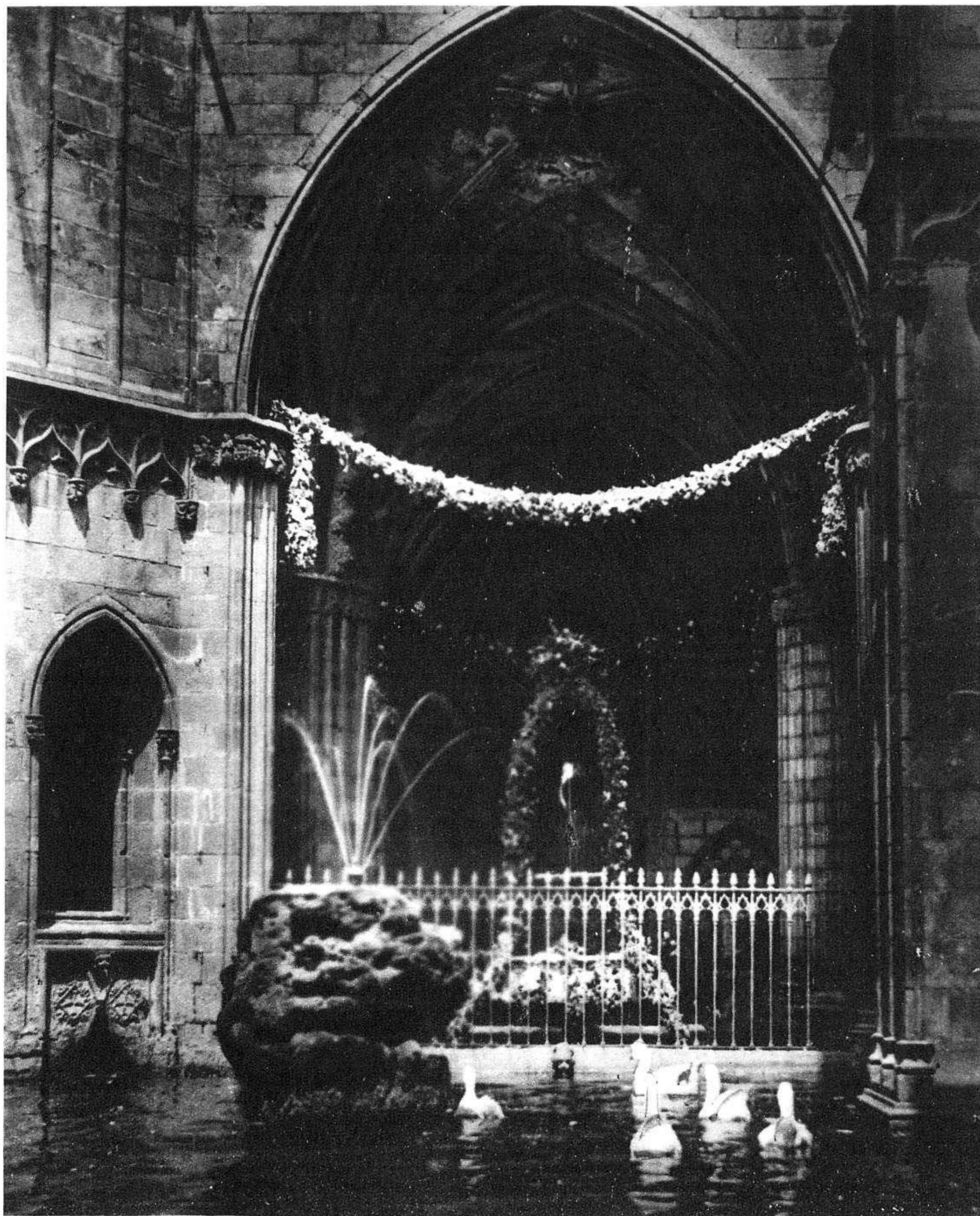


Aspecto de uno de los salones



Vista parcial del parque en el momento de la inauguración, efectuada la noche del 19 del actual, y á la que asistió público tan selecto como numeroso, que sin duda convertirá aquel lujoso y confortable restaurant en el sitio predilecto para sus expansiones, dados los encantos y las comodidades que reúne y el esmeradísimo servicio que en él se ofrece

EN LA CATEDRAL DE BARCELONA, LA VÍSPERA DEL CORPUS



La típica fuente de los claustros de la Catedral de Barcelona, donde con motivo de la vispera del Corpus se celebra la tradicional fiesta del "Ou com balla"

(Fot. Gaspar)

Los gigantes que anuncian en Barcelona la Fiesta del Corpus



Los famosos gigantes, que con los no menos famosos cabezudos, salen á recorrer la ciudad anunciando las fiestas del Corpus, en su primera visita al Ayuntamiento

(Fot. Gaspar)

La Fiesta de la Flor en los jardines palatinos del Campo del Moro y en las calles madrileñas



Su Majestad la Reina, con sus augustos hijos, despachando papeletas de la tómbola en el festival organizado por iniciativa de la egregia dama, con motivo de la Fiesta de la Flor, y que se efectuó en los jardines palatinos del Campo del Moro con brillantez extraordinaria y magníficos resultados



La mesa petitoria de la Glorieta de Bilbao, que presidían las marquesas de la Pobra de Claramunt y Valdefuentes, señora viuda de Albear y señorita de Carvajal (Fots. Cortés)



La mesa de la calle de Fernando VI, que presidieron las señoras de Francos Rodríguez, López del Oro, Muartúa, Fernández de Alcalde, Cortezo y Palacio



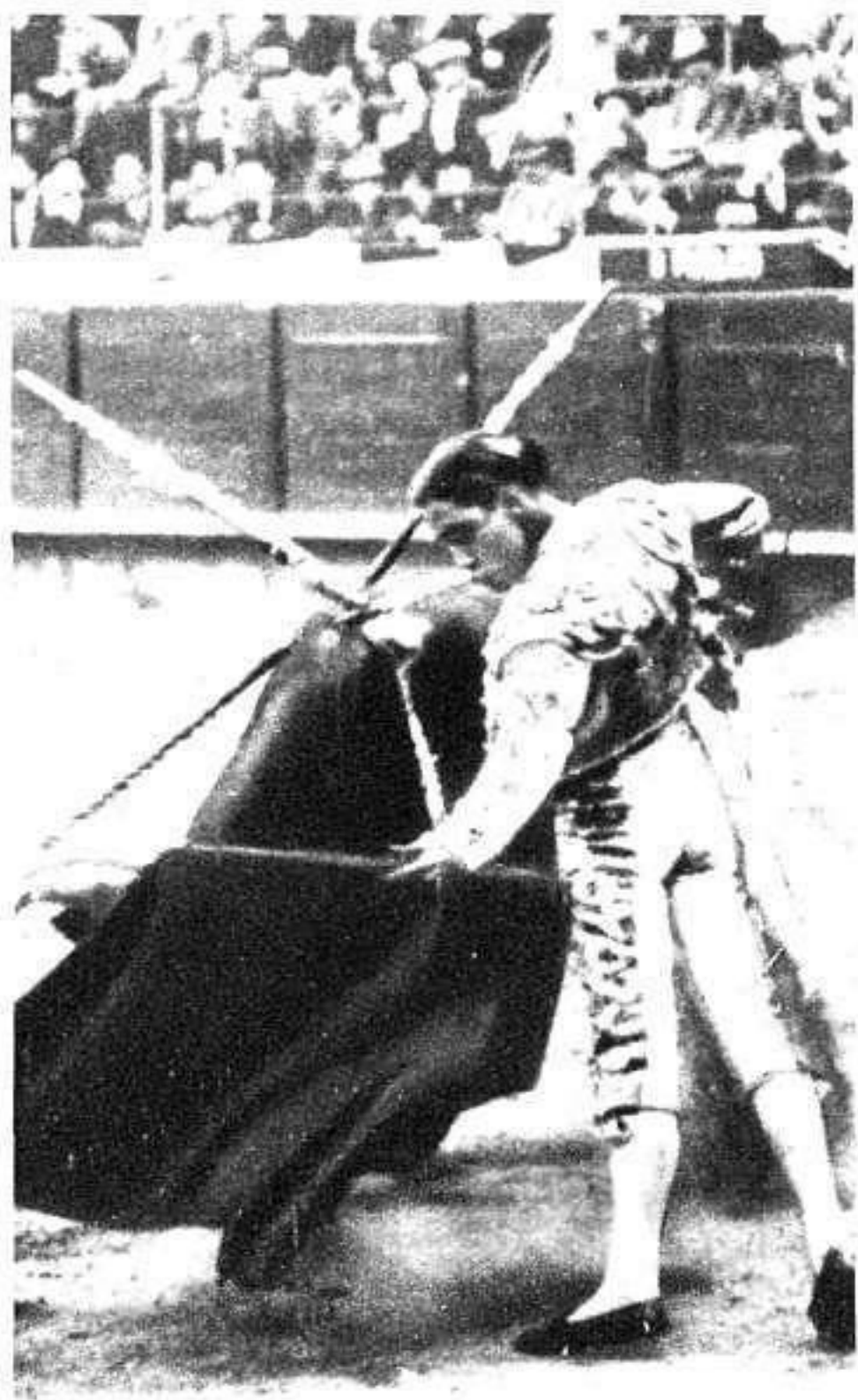
Señoritas postulantes en el Retiro, colocando flores á los paseantes, á un guarda y á unos jardineros segadores

De la Fiesta de la Flor, celebrada este año en Madrid con magníficos resultados, porque la caridad del pueblo es inagotable, ha destacado la hermosa fiesta celebrada en los jardines palatinos del Campo del Moro, por iniciativa de S. M. la Reina, para aumentar con sus ingresos los fondos que se destinan al envío de niños pretuberculosos pobres á las colonias de verano é invierno.

Además del precio del billete, que era de diez pesetas, y daba opción á tomar el té en los bellos jardines, instalóse una tómbola con magníficos objetos donados por próceres familias, y cuyas papeletas se encargaron de vender S. M. la Reina y sus augustos hijos.

Innecesario es decir el gran éxito que obtuvo la fiesta. La gente no cesaba de comprar papeletas á las Reales personas, que se mostraban satisfechísimas y encantadas del eficaz resultado obtenido en favor de los pobres.

Los jóvenes maestros del toreo
RICARDO GONZALEZ



¿Se torea así, con la izquierda? Ricardito, sí. Por algo es de Madrid y lleva dentro de su cuerpo joven un corazón de león (Fot. Palomo)



RICARDO GONZALEZ
El gran torero madrileño
(Fot. Melhado)



El pase de la muerte ejecutó la tarde de su cogida, mientras el público rugía de entusiasmo (Fot. Antonio)

Con la herida sin cicatrizar aún—rasgo gallardo de la famosa corrida séptima de abono—, reaparecerá este finísimo torero madrileño ante la atención barcelonesa el 20 del corriente. La personalidad artística de este soberano matador de toros está suficientemente definida para no tener necesidad de pedir a la hipérbole nombres sonoros, ni al léxico vocablos de oro con que engalanar la figura gloriosa de este artista madrileño. Quizá mejor que nosotros hablen al ánimo del aficionado taurino las fotos que acompañan a estas breves líneas. Con media docena de lances de capa como el que Ricardo está ejecutando en la foto que publicamos—clasicismo puro belmontiano—, en el que se saborea con dulce voluptuosidad el arte exquisito y emocionante de este joven maestro del toreo, basta para alzar a una figura al pináculo de la fama. Y Ricardo ya lo está. Es una figura principalísima del toreo. Y si algo faltaba para su consagración, la tarde de las tantas veces suspendida corrida del abono madrileño dejó catalogado a este artista como supremo artífice del arte de bien torear. Como

recuerda la afición cortesana las finísimas verónicas con que saludó al tercer Albaserada de la tarde! La figura armónica, sutilísima, del torero, clavada en la arena,

jugando admirablemente los brazos y llevando al toro prendido, sugestionado en los rojos vuelos del airoso capotillo, y la media verónica que puso remate a tan maravillosos lances, llevó al público la sensación embriagadora de emoción artística, de suprema belleza. Y en esta tarde gloriosa para Madrid, faltaba la prenda del

torero a costa de su sangre. Y la prenda vino después. Aquellos pases con los pies juntos, clavados en la arena, serena y majestuosa la escultura torera, iniciados y rematados moviendo únicamente el brazo de la muleta y dejando al toro en el sitio preciso, ni más largo ni más cerca que haya que irse un saltito, quitando belleza a la armonía del conjunto, denota un conocimiento de las reses y un dominio del toreo que revela a este artista como excepcional. Y valiente como el que más al dejarse la carne en los pitones de la fiera antes que defraudar la expectación justa que el público había puesto en él. La afición catalana, con más suerte que la de Madrid, sabrá juzgar el arte exquisito de este maravilloso artista del toreo.



Ricardo González templea y manda como un maestro consumado, mientras los toros los pitones del bicho pasan rozándole el corazón (Fot. Antonio)

FARSAS Y FARSANTES



FEDERICO GARCÍA SANCHÍZ

Cuyas «Charlas líricas», describiendo las impresiones de su viaje en el «Graf Zeppelin», han constituido un gran éxito

que estaba ya cerrado y con su material de escena y sus butacas almacenadas haya abierto sus puertas durante tres días... ¡para llenarse hasta el punto de que espectadores significados, por no encontrar localidades, tuvieron que asistir á la función desde el escenario!

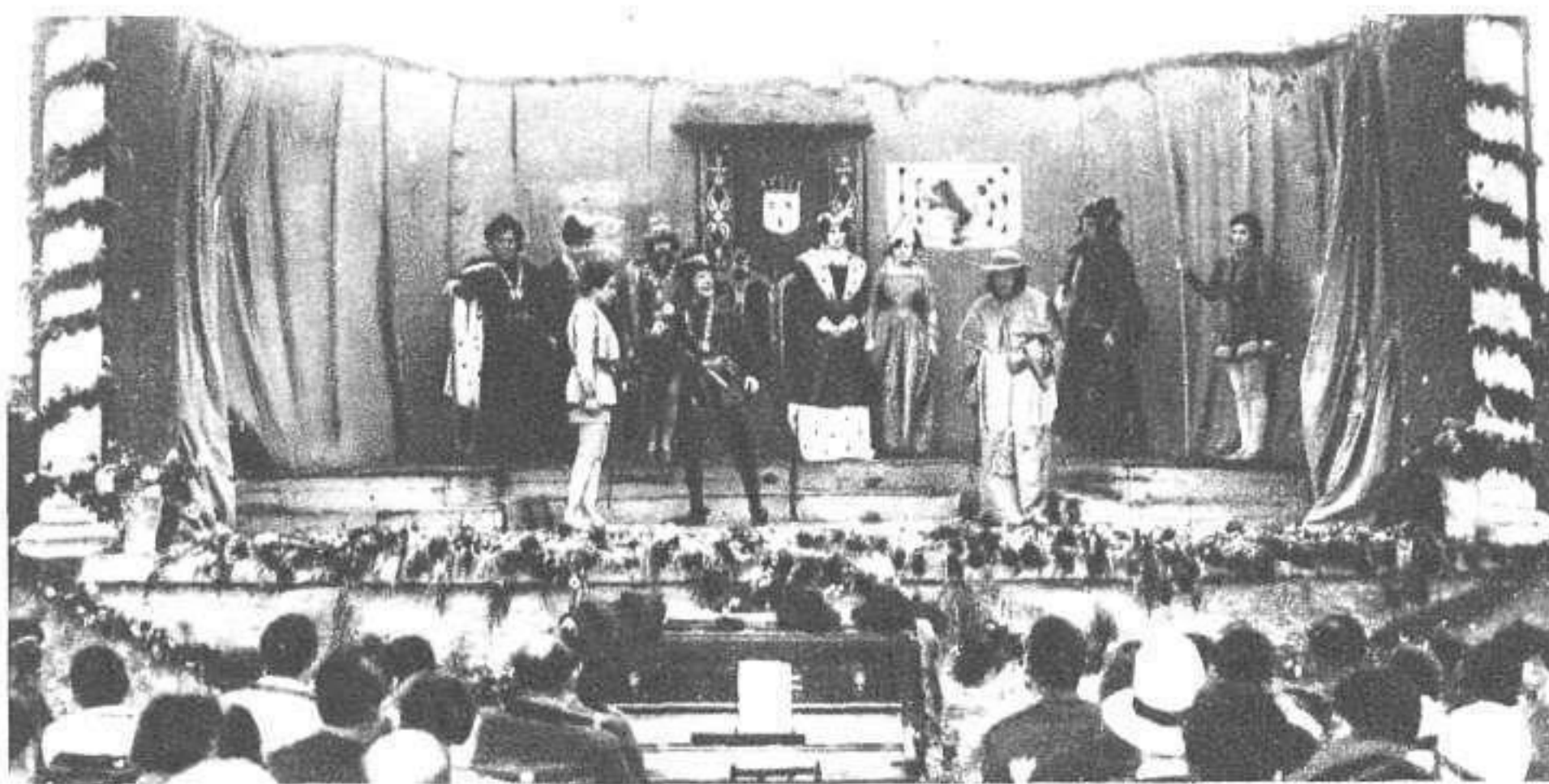
Estaba reservado este prodigio á Federico García Sanchíz, el mago de la palabra, que en el Teatro Fontalba ha dado las tres primeras *Charlas* descriptivas del gran viaje que acaba de realizar desde Alemania á Nueva York, y regreso hasta Sevilla, á bordo del dirigible *Conde Zeppelin*.

El caso de García Sanchíz, afrontando él solo, sin más asunto ni aparato que su figura y su palabra, la atención de un

una vez más, la consagración artística de esta gran bailarina, que igual domina los complicados ritmos de las danzas clásicas, que las gallardías flamencas de los bailes españoles, que las violencias armónicas y nerviosas de las danzas exóticas que la influencia americana ha puesto en moda. La noche de su beneficio recibió la bellísima «estrella» de la danza cumplido homenaje, y una legión de admiradores, con sus regalos, convirtió el escenario de Romea en un bazar que era al par una joyería y un jardín. También la graciosa simpatía y la arrogante belleza de Concha Rey recibieron triunfal es-

paldarazo con motivo de su primer beneficio. En *¡Por si las moscas!* y *¡Colibrí!*—las dos obras que se hacen centenarias sin envejecer—, Concha Rey ha destacado rápida y brillantemente su personalidad, conquistando—como lo probó en su función de honor el número incontable de regalos y cestas de flores que recibiera—el aplauso y la simpatía del público. Merecido premio á la bellísima artista, que realiza el ideal—raro en estos tiempos—de ser una triple... que canta.

DON QUINTIN



Alcázarquivir.—La Compañía de Margarita Xirgu inaugurando el Teatro de la Naturaleza, con una representación de «Santa Juana», de Bernard Shaw (Fot. Gavilán)

gran público y reteniéndola durante más de tres horas, es realmente extraordinario.

Quienes saben lo que se necesita para despertar el interés del público hasta llenar un teatro; la suma de elementos diversos que es necesario reunir para presentar un espectáculo atractivo; el esfuerzo, el dinero, la voluntad y el acierto que han de aunarse para lograr ese resultado feliz, están capacitados para considerar como un verdadero milagro el que García Sanchíz realiza.

Descontado el caso excepcional de algún *divo* de ópera, parece inconcebible que al conjuro del sólo nombre de un escritor que se presenta solo en un escenario, con unas cortinas por todo *alvanzo* y su palabra por único espectáculo, el público responda un día y otro con entusiasmo agotando las entradas. Legítimo triunfo de arte y de talento que estaban reservados á la iniciativa de este taumaturgo de la palabra.

* * *

En Romea continuó la brillante serie de beneficios, en los que culmina dignamente la gran temporada que con sólo dos obras ha logrado realizar este teatro.

La función de honor de Antoñita Torres fué,



TERESA MARMOL

Bella bailarina del Teatro Reina Victoria, donde ha obtenido grandes éxitos

Lo primero que el sol de la canícula derrite, disuelve y dispersa en Madrid son las Compañías teatrales. Las inclemencias del tiempo, traducidas en tormentas furiosas, han ido sosteniendo, siquiera sea de precario, abiertos algunos teatros, que, á decir verdad, aun en plena temporada arrastraron una vida precaria.

Naturalmente que apenas han lucido el cielo azul y el sol de oro propios de Junio, esos teatros han sido los primeros en cerrarse.

Chueca terminó su accidentada y nada brillante temporada, durante la cual se han sucedido con idéntica mala suerte géneros y Compañías. Sobre este teatrillo dicen las gentes de Talía que pesa una negra *jetatura*. Es posible así sea. Pero desde luego, su mal sino no es ningún misterio, como creen los supersticiosos, sino el no haber encontrado un empresario experto que sepa orientar una campaña artística, pues por su situación en el centro de una barriada muy populosa, este teatrillo, bien dirigido, podría realizar brillantes temporadas.

Martín se apresuró á cerrar también. Cierre forzoso, pues si, según hemos dicho muchas veces, el coliseo de Santa Brígida es algo al margen del buen gusto, la higiene y el arte escénico, apenas empieza el calor no hay pituitaria que resista la atmósfera irrespirable de éste que sólo un prurito de hipérbole puede llamar teatro.

Creemos que lo ocurrido esta temporada servirá de ejemplo para los empresarios y de aviso para las autoridades, y entre todos evitarán que en la temporada venidera se abra Martín sin realizar en él las reformas que la estética, la higiene y el respeto al público exigen.

Se ha dado el caso singular de que un teatro

CELEBRACIÓN DE LAS FIESTAS DEL CORPUS EN VARIAS POBLACIONES DE ESPAÑA



Sevilla.—El paso de la Custodia, de la procesión del Corpus, por el arco levantado en la Plaza de San Francisco (Fot. Serrano)



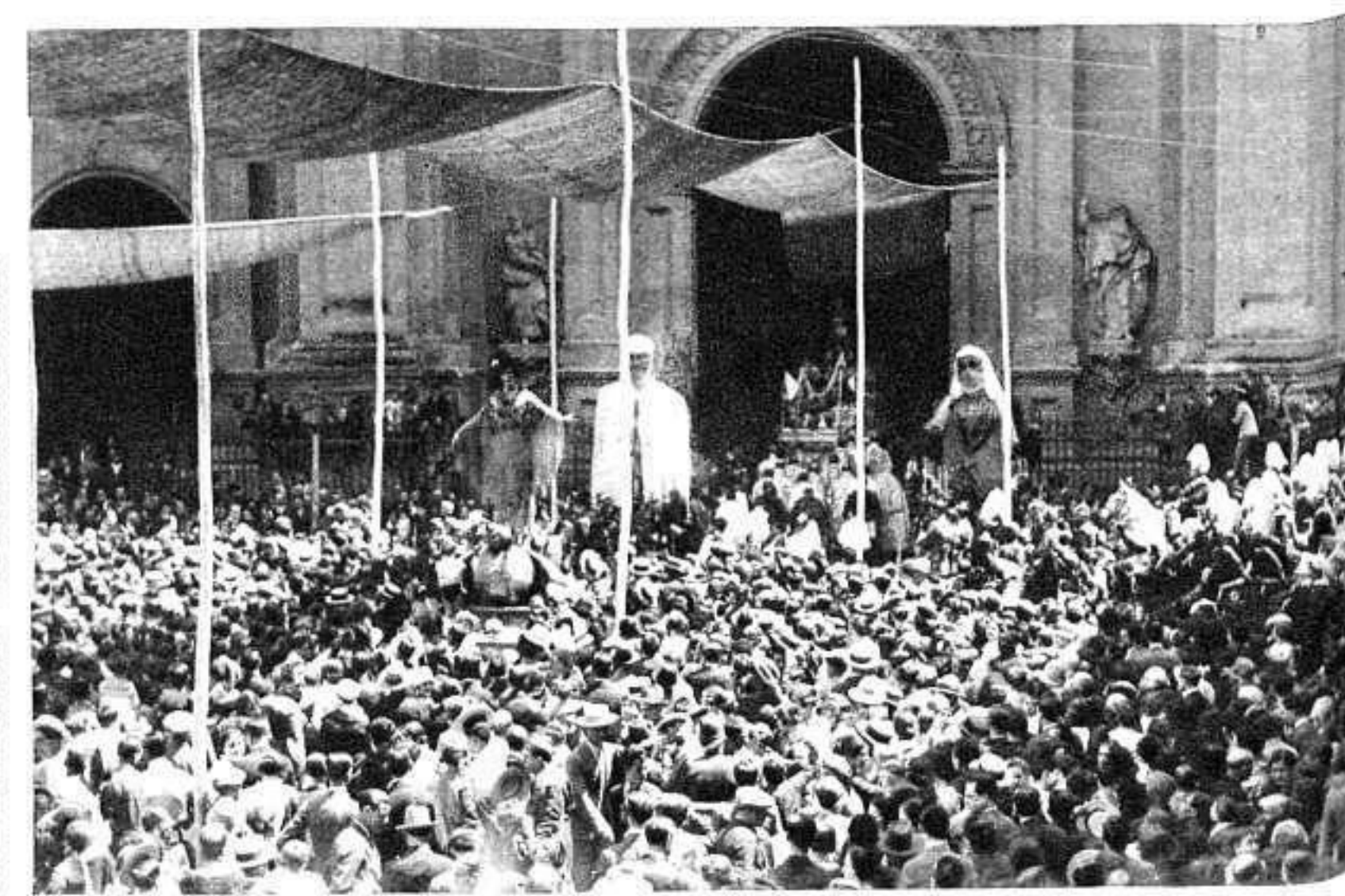
Zaragoza.—La Custodia de la procesión del Corpus, á su paso por la Plaza de la Constitución (Fot. Martínez)



Sevilla.—El Príncipe de Asturias presenciando el desfile de la procesión del Corpus, desde la tribuna de la Plaza de San Francisco (Fot. Dubois)



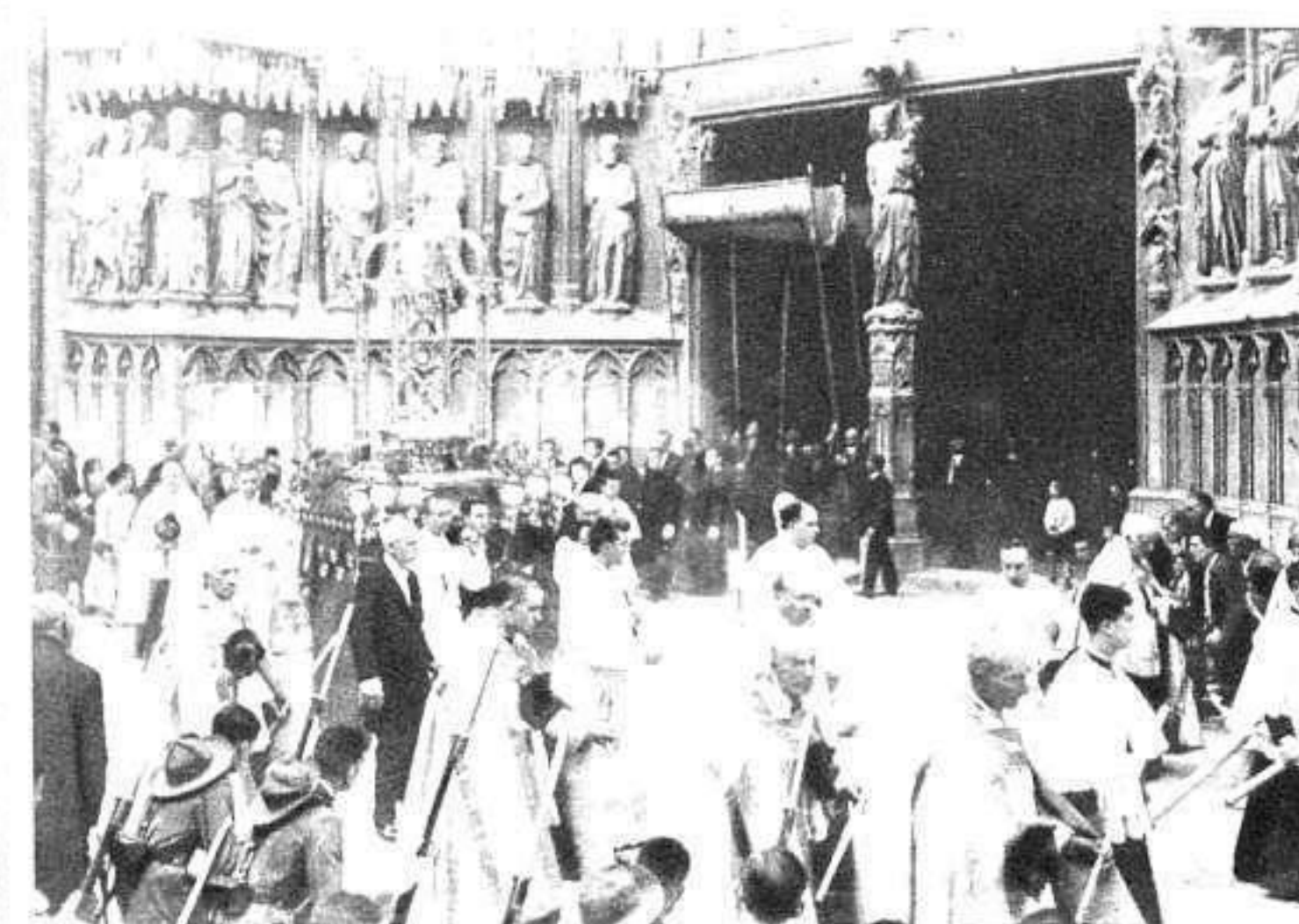
Málaga.—La procesión del Corpus saliendo de la Catedral (Fot. Aguilera)



Granada.—La procesión del Corpus entrando en la Catedral, después de haber recorrido las principales calles de la ciudad (Fot. Torres Molino)



San Sebastián.—El obispo bendiciendo al pueblo al salir del templo la procesión del Corpus (Fot. Carte)



Tarragona.—La procesión del Corpus en el momento de salir de la Catedral Basilica (Fot. Herman)



Cartagena.—La procesión del Corpus á su paso por la Plaza de San Sebastián (Fot. Izquierdo)



La Coruña.—La procesión del Corpus en el momento de pasar por la Plaza de María Pita (Fot. Blanco)



Vigo.—Paso de la procesión del Corpus por una de las principales vías de la ciudad (Fot. Pacheco)



Vitoria.—La procesión del Corpus al pasar por la calle de Alfonso XIII (Fot. Ceferino)



Ecija.—Los zagales del campo disponiéndose a tomar el desayuno, que les fué servido en la Barra de Santa María con motivo de su típica fiesta anual (Fot. Calvo)



DON FLORENCIO ÁLVAREZ-OSSORIO
Jefe de Correos, á quien por sus grandes conocimientos se ha nombrado subdirector del Cuerpo, siendo este nombramiento un acierto más del Director de Comunicaciones señor barón de Río Tivias (Fot. Cámara)

EL NUEVO SUBDIRECTOR DE CORREOS



Ecija.—Comisión organizadora de la Fiesta del Zagal, con algunos de los sobresalientes en las pruebas de aplicación (Fot. Calvo)



Rivas del Freser (Gerona).—Sección coral de la cooperativa «La Unión», que obsequió con varias serenatas á las autoridades y al vecindario

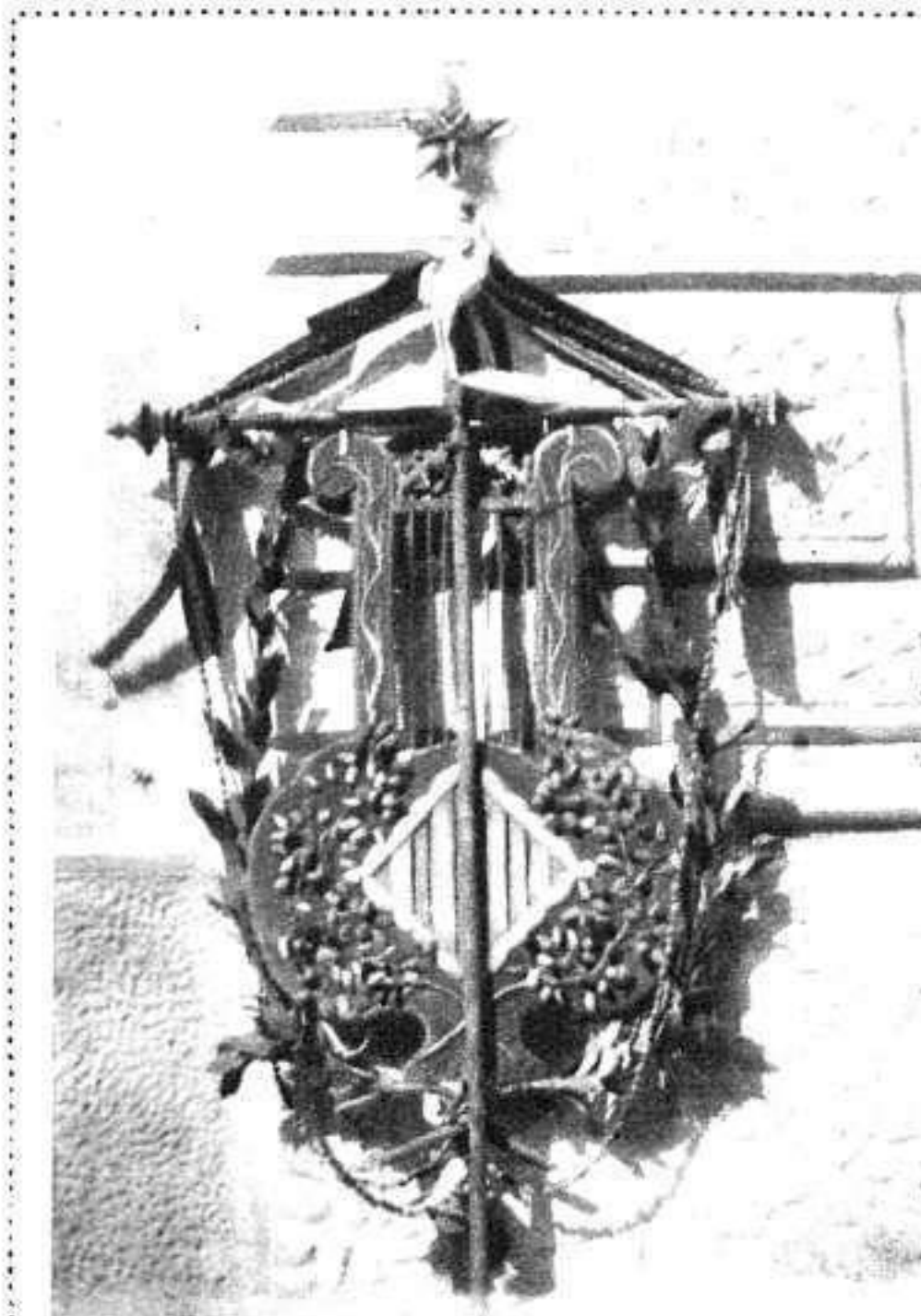


Barco de Valdeorras (Orense).—La agrupación artística musical que dirige don José Merayo Otero (1) y los excursionistas que acompañaron á dicha agrupación al histórico lago de Carneido (Fot. Pascual)

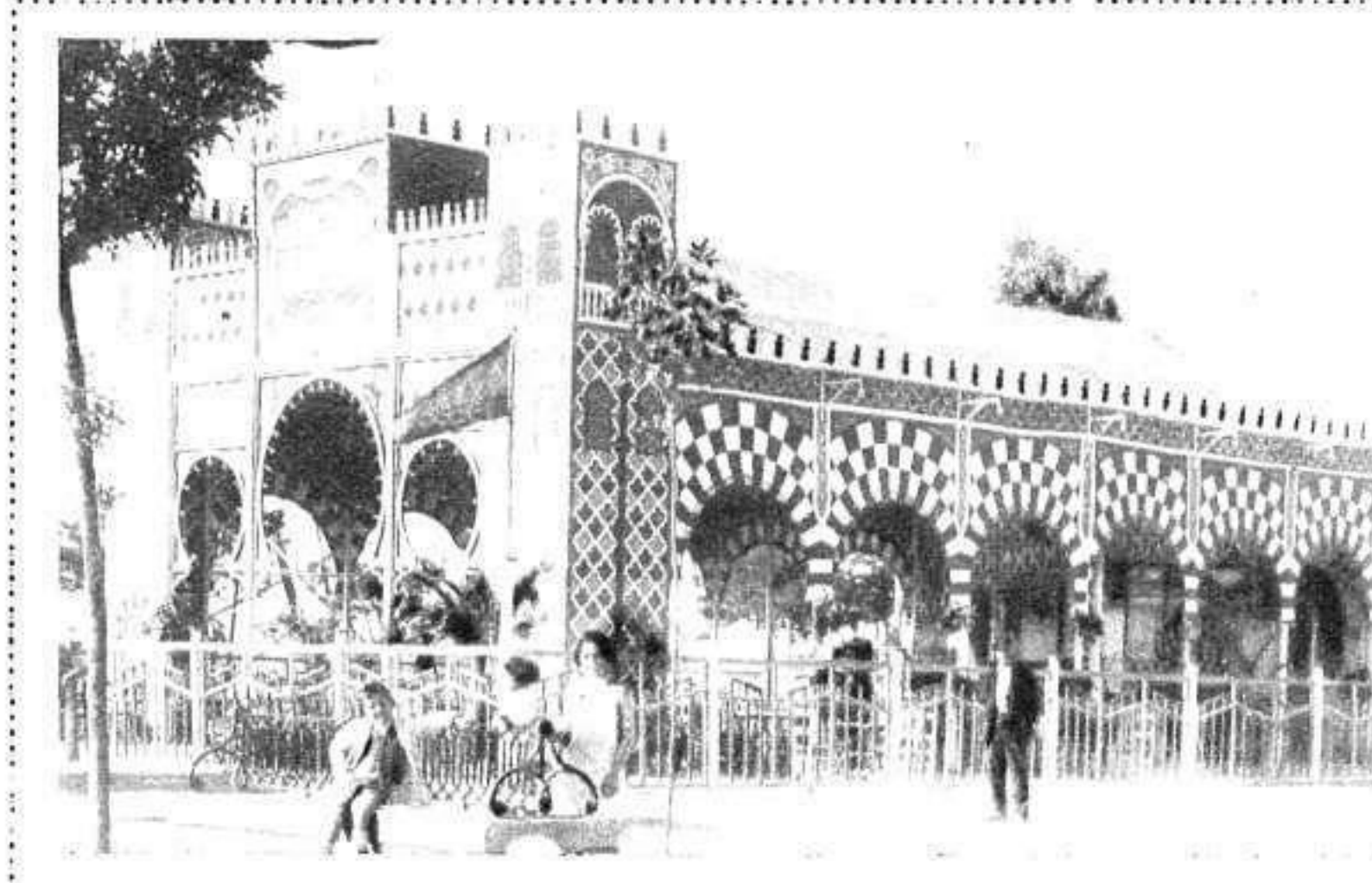
INTERESANTES NOTAS DE PROVINCIAS



Cassá de la Sobra (Gerona).—Anverso y reverso del estandarte del orfeón «La tenora», sin duda el de más valor artístico de cuantos se conocen (Fots. Boura)



Alácala.—La fiesta de la banderita. Señoritas postulantes colocando emblemas á un grupo de estudiantes (Fot. Aguilera)



Ecija.—Monumental caseta que la juventud de Industria y Comercio levantó en el real de la feria y en la que se han dado brillantes bailes (Fot. Calvo)



Murcia).—Acto de la entrega de las tres bibliotecas que el obrero Mateo Casado for-
ha regalado á otras tantas sociedades obreras de la localidad, en homenaje á la memoria de su esposa doña Elvira Martínez (Fot. Román)



Cádiz.—Delegados de la Asociación de Practicantes que organizaron la fiesta con que la Asociación obsequió á uno de sus compañeros por su feliz término de la carrera de Medicina (Fot. Iglesias)



DON FRANCISCO SUÁREZ DE ELCORO

Nuestro compañero de Redacción Francisco Suárez de Elcoro marcha á Centroamérica, comisionado especialmente por Prensa Gráfica, para trasladar á nuestros publicaciones —sobre todo á «la Esfera»— cuantas notas de interés ofrezca la actual vida hispanoamericana, tan rica de contenido y de matices nuevos para el lector español. El señor Suárez de Elcoro ha estudiado siempre amorosamente los problemas de aquellos países, y este conocimiento y esta comprensión suyos darán á las informaciones que se propone hacer un alto valor, distinto y superior al de las impresiones del viajero, que sólo es ocasional, y para el que todos los países no son sino idénticos motivos de turismo. Por sus condiciones de inteligencia y de conocimiento y fervor hispanoamericanos, nuestro compañero ha de ver, seguramente, coronado por el éxito este viaje que hoy emprende en nombre de Prensa Gráfica.

MAS DETALLES DE LA FIESTA DE LA FLOR EN MADRID



SS. MM. los Reyes en el puesto de la marquesa de Hoyos, establecido en el Retiro

EL entusiasmo con que las bellas señoritas que han postulado este año en la Fiesta de la Flor se ha visto espléndidamente recompensado por la generosidad de los madrileños, siempre dispuestos a contribuir a todo llamamiento caritativo que se les haga.

Las mesas petitorias de todo Madrid hicieron una brillante recaudación, que, según los datos, aún no



Las bellas artistas de Romea, Antoñita Torres, Perlita Greco y Conchita Rey, «atracando» á un guardia de Orden Público en la calle de Alcalá

completos, que ha hecho públicos la Prensa diaria, como un avance aproximado de la realidad, se eleva, como era de esperar, á la respetable suma de 200.000 pesetas.

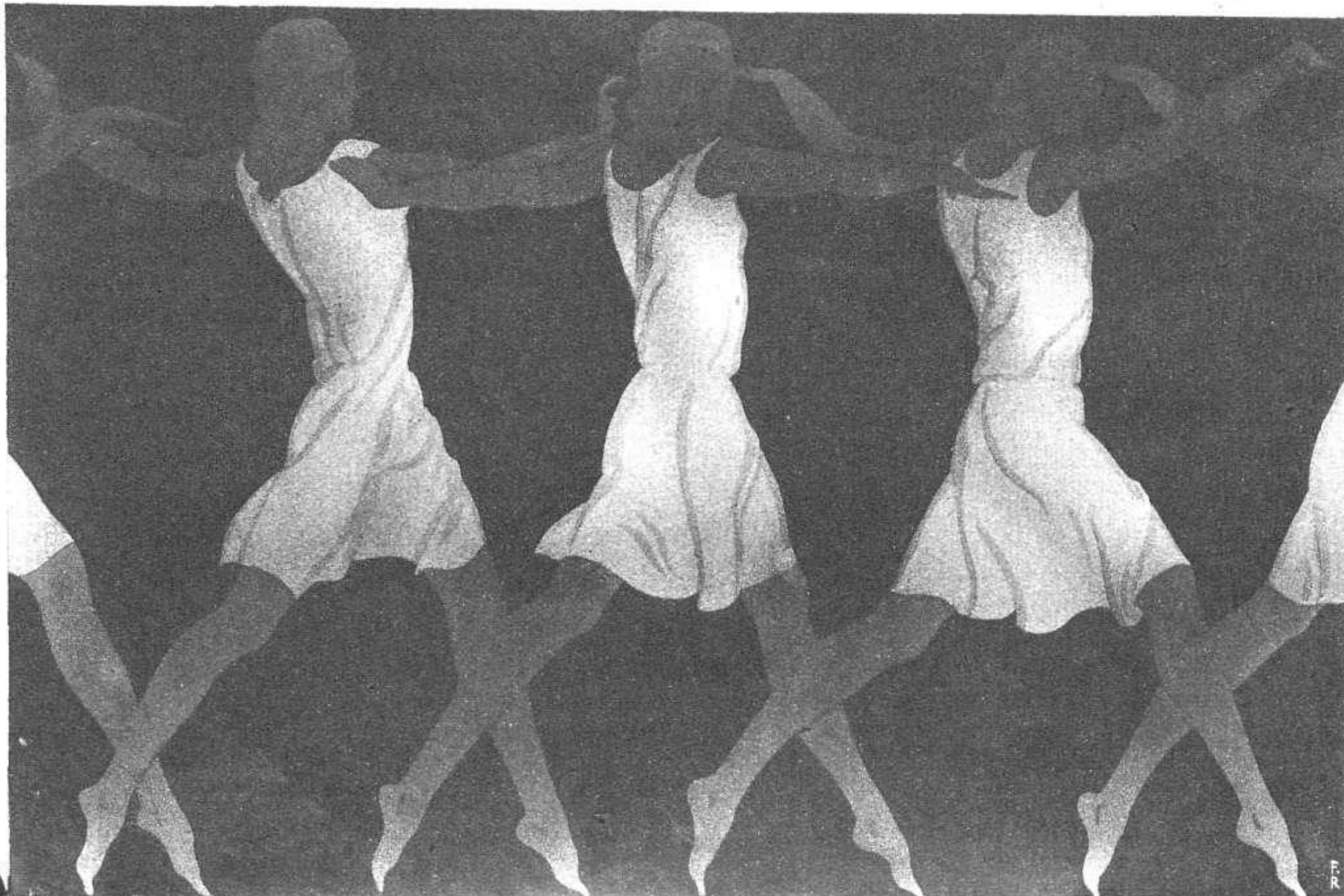
La fiesta palatina del Campo del Moro, de que en otras páginas ofrecemos información, ha contribuido muy eficazmente á este admirable resultado, con el que tan filantrópico fin se persigue.



La mesa petitoria del Retiro, presidida por la marquesa de Hoyos y señora de Areces

(Fots. Cortés)

La mesa petitoria de la Puerta del Sol, presidida por la condesa de Yeves



Ritmo



Agua de Colonia Añeja



FRASCO **2,50**
LITRO **15** PTS.
TIMBRE APARTE

PERFUMERÍA
GAL
MADRID
BUENOS AIRES
LONDON
NEW YORK

Armonía en los movimientos. El andar, los ademanes y las actitudes, embellecidos por una gracia nueva: la gimnasia y el deporte.

Para la generación moderna, enamorada del sol y del aire libre, el Agua de Colonia Añeja es insustituible después del ejercicio, de la ducha o del baño. La fuerza de su alcohol de 90° estimula la función de los poros, limpia la piel y vigoriza los músculos.

Su perfume fresco y sano despeja la cabeza y contribuye al perfecto descanso.

¿QUÉ REVELAN LOS DEDOS DE LA MANO?

Es opinión de los quirólogos que en la mano la palma corresponde a la vida material, y los dedos reflejan las propensiones espirituales, á los que la propia Naturaleza les ha dado el papel de artífices de nuestras querencias. Ellos son los singulares ejecutores de nuestros deseos.

Los dedos largos son el signo de una gran bondad, y si ellos se levantan al extender la mano, denotan debilidad de carácter.

Los dedos cortos raramente pertenecen á personas hábiles; son siempre el indicio de un carácter borrascoso y versátil. Las gentes de dedos cortos, en pocas ocasiones terminan, perfeccionándolo, un trabajo comenzado; ellas tienen prisa de poner fin á su obra para comenzar otra. Aparte de la forma singular de la mano, los dedos tienen una fisonomía especial, que no podemos pasar inadvertida, y dentro de los tres aspectos sintéticos de manos cónicas, cuadradas y espatuladas, los dedos nos ofrecen las siguientes particularidades:

Los dedos puntiagudos, como los de la primera figura, revelan un espíritu pulcro, una asimilación rápida y unos gustos muy refinados. Son propios de los sujetos de sentimiento poético, pletóricos de entusiasmo, aunque con frecuencia afectados, y muy en particular de gentes minuciosas y preocupativas de los detalles. Pertenecen á personas de carácter místico, amigas del misterio, voluptuosas, de poca voluntad, artistas é intelectuales.

Los dedos cuadrados, cual los que aparecen en la figura 5.^a, expresan equilibrio en el carácter, distinguen á los reflexivos y calculistas. En el índice, principalmente, esta forma denuncia á las gentes muy burguesas. Cuando aparece esta modalidad en el dedo medio, puede asegurarse que se trata de una persona de espíritu intolerante. Estos dedos cuadrados son la expresión de creencias arraigadas, de voluntad firme, de convicciones imperturbables.

Los dedos espatulados, según se presentan en la figura 3.^a, nunca son el indicio de sentimientos poco moderados. Pertenecen á personas de tendencias materiales, exaltadas, contradictorias. Vense en los ateos revolucionarios de cualquier índole filosófica, en los volubles, en los impacientes, en los audaces. Son la marca de los sujetos ávidos de movimiento moral ó físico, de los independientes, de los que gustan de las invenciones mecánicas, de los positivistas, de todos aquellos amantes de la equitación, de la caza,

de la guerra, de la navegación. Un dedo pulgar espatulado es la expresión del deseo de resoluciones rápidas. El índice de esa estructura expresa la necesidad del mando, del dominio. Un dedo medio espatulado se ostenta en los individuos amantes de la cultura, de la construcción, de todo lo que sea una creación material; y si la espátula en este dedo es muy exagerada, denuncia á los pesimistas y melancólicos. El dedo anular espatulado es signo de actividad en el arte; mas cuando en él la forma es muy acentuada, revela á los meticulosos, imitadores y á las gentes sin genio inventivo. Cuanto más ensanchados sean los dedos, más se acentúan estas tendencias.

Los dedos lisos, según nuestras figuras 1.^a, 3.^a y 5.^a, son indicio de gentes poco dadas á las cifras; sin embargo, se presenta el caso de que los calculistas prácticos tienen los dedos lisos, menos en las primeras falanges, como se muestra en la figura 2.^a; manos cuyas uñas son cortas, signo de espíritu administrativo. Ellos son la marca de los seres que poseen una concepción fácil de la actividad. Dedos de esta categoría pertenecen á todos aquellos que vegetan en la vida sin

gran provecho, transcurriendo su vivir sórdidamente. La confianza es su cualidad característica, que unas veces es su principal virtud y otras su defecto más saliente, pues simpatizan con las cosas á tontas y á locas. Estas gentes son, no obstante, de un trato agradable y de buen corazón, á pesar de la vulgaridad de sus emociones.

Los dedos nudosos se caracterizan por tener el hueso con abultamientos en las ligaduras de las falanges, según aparecen en la figura 4.^a. Estos dedos revelan al sujeto lento, reflexivo, calculador. Vense en los matemáticos, contables, relojeros, etc. Por lo general, hay un nudo aparente en cada falange: el nudo que se presenta en la primera, la de la uña, es el del orden en las ideas, el del instinto filosófico, el de la duda; por consecuencia, el situado en el entronque de la segunda y tercera falanges es el del orden material, el de la selección, la clasificación, las cifras, la exactitud. Los dedos gruesos nunca son propios de los imaginativos: son característicos de los comodones y amantes del bienestar material. El ingenio no despunta en ellos; pero no están faltos de buen sentido y caracterizan á los bonachones superlativos.

Los dedos redondos son signo de gustos sencillos y deseos limitados. Se encuentran en los individuos amantes de la vida apacible, que

aspiran á empleos sedentarios y aman la vida retirada y campestre, que no gustan de la etiqueta. Ellos aprecian las artes; prefieren los platos substanciosos á los raros y rebuscados; se consagran á una gran sencillez, tanto en sus relaciones sociales como en su vida íntima.

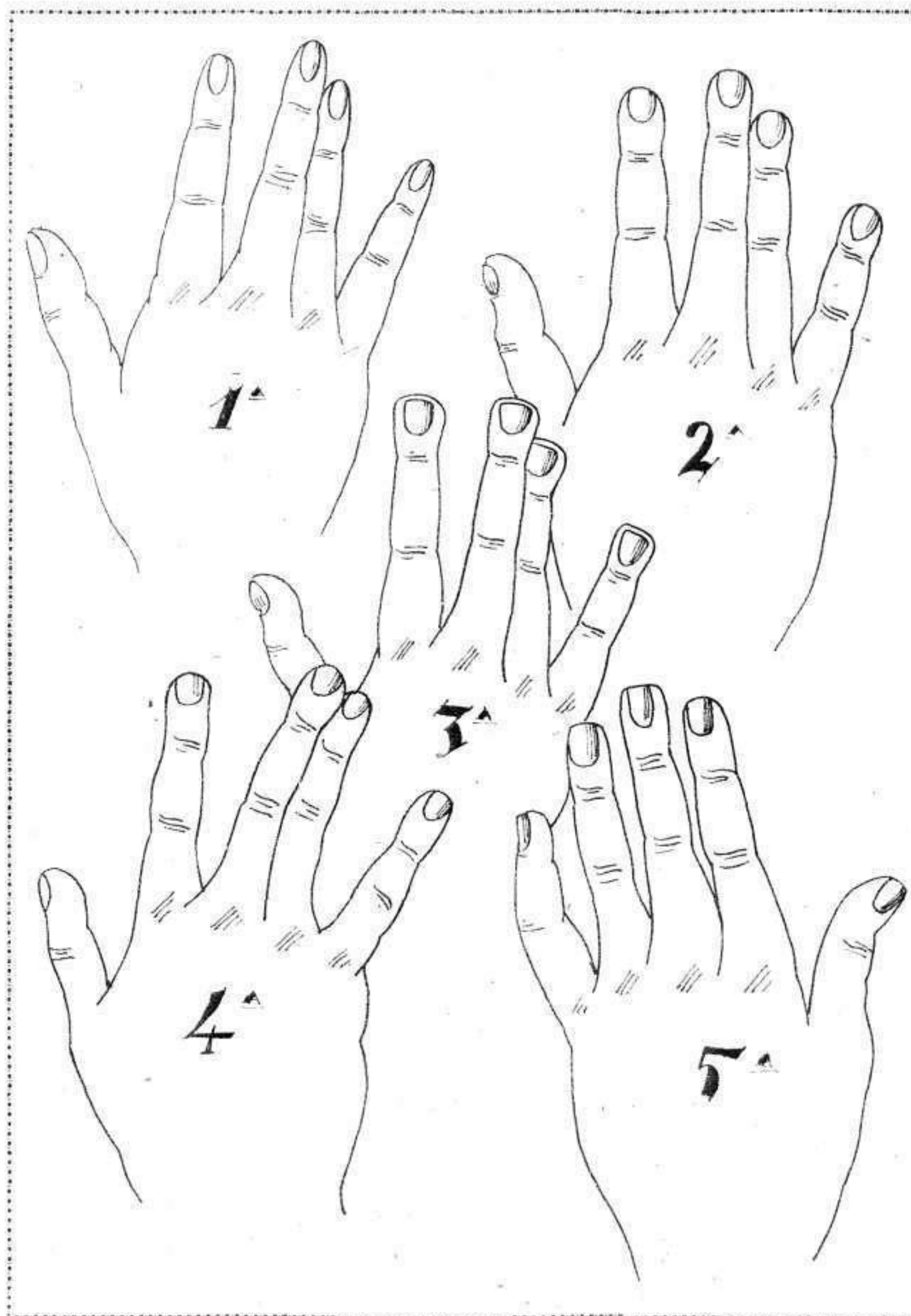
Los dedos ganchudos son síntoma de avaricia y signo de acentuación de defectos y cualidades que en general revelan.

Los dedos obtusos, sin nudos, sin formas bien sensibles, macizos y de igual grosor, pertenecen á las personas aptas para manejar, sin grandes cualidades inventivas, los útiles groseros.

Estos seres carecen de iniciativa; necesitan ser dirigidos, y con frecuencia se encuentran en los artríticos y alcohólicos.

Por último, los dedos vulgares, aquellos que no presentan particularidad alguna, denotan esos seres de la gran masa que no descuellan en nada por su ingenio. No tienen grandes virtudes, pero tampoco vicios; son medianías que, bien dirigidos, pueden ser excelentes auxiliares; no hay en ellos ambición, y, por lo tanto, son felices.

LEVY MAHIN





El hombre

para realizar su trabajo con eficiencia y mirar con optimismo los distintos períodos de la vida.

Es el Jarabe Hipofosfitos Salud el reconstituyente por excelencia y el que únicamente receto. — Miguel Sánchez, médico forense de Pucherna (Alicante).



La mujer

para conservar su belleza y atractivo y rodearse de ese encanto que seduce y admira...



El niño para que crezca fuerte, robusto, sin enfermedades que puedan destruir su porvenir.

Necesitan

combatir todo síntoma de debilidad con el Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Poderoso reconstituyente con cerca de medio siglo de éxito creciente y aprobado por la Real Academia de Medicina contra la anemia, la neurastenia, la inapetencia, el decaimiento, etc.



Pedid Jarabe Salud para evitar imitaciones.

Se advierte que no se vende a granel

Agentes en América.—En la *Argentina*: Sres. Iglesias, Bidón-Chanal y Compañía, Moreno, 661 y 663, Buenos Aires.—En *Panamá*: Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá.—En *Puerto Rico*: José Combas, Apartado 162, San Juan.—En *Perú*: Herminio Santibáñez, Apartado 217, Lima.—En *Venezuela*: Antonio Navarrete, Apartado 254, Caracas.—En *Chile*: Manuel J. Masalías, Casilla Correos 493, Valparaíso.—En *México*: Juan A. Otero, 4.ª Tacuba, 46, Apartado 1.427, México.—En *Santo Domingo*: Rafael Tavárez, Apartado 167, Santiago de los Caballeros.—En *Cuba*, *Colombia* y *Filipinas* en las principales farmacias y droguerías.

MOTIVOS ESTIVALES

LAS ESTRELLAS ILUMINAN LA PLAYA

La ciudad de tierra adentro, un ascua de oro, un rescoldo opaco que se diluye en cenizas en mitad de la estepa, nos empuja hacia fuera tan pronto se inician los primeros rigores estivales. Allá lejos, fuera de la órbita que abarca la semicircunferencia que cierra el horizonte, como un regalo de los cielos, está el mar. Hosco y sombrío, mis-

frente al océano es de grandes y pequeños el juguete predilecto.

El veraneo junto al mar es un hecho obligatorio. Las playas, cada año que pasa, prodigan a los bañistas más legendarias hospitalidades... Ante tales muestras de docilidad, en las maravillosas bahías, los monarcas poderosos detienen sus yates; los

joven y perfecto, la playa entera queda hechizada. Con mucha más gracia que ante la pantalla; mejor que en el escenario de ningún teatro luce frente al mar su gracia femenina y elástica plena de sugestividad.

Y así, en todas las playas que conquistaron con su belleza nombres universales, las vemos entregadas a toda clase de deportes: jugar al polo en bicicleta; disparar las flechas como adiestrándose en las artes de Cupido; lanzarse en carrera entusiasta hacia las invitadoras olas hombres y mujeres, cogidos del brazo, salvando toda suerte de obstáculos; tumbarse dulcemente sobre la arena finísima y dejar que transcurran las horas, como el medio más seguro de broncearse al sol; poner la nota decorativa de los más modernos atavíos de los que son obligado complemento las carteras y los quitasoles; buscar entre las rocas el lugar adecuado para realizar estudios fotográficos, que publicarán luego las revistas de todo el mundo; hundirse en las aguas como una Venus Anfitrita muy de actualidad...

Antes del arribo de la otoñada, las artista



terioso y hermético; irisando de lágrimas los ojos de las madres, de las hermanas, de las esposas y de las novias durante las furiosas galernas que se suceden en la invernada, es ahora manso, suave, plateado y luminoso como una promesa de redención.

Corriendo hacia la costa, las penalidades del camino no nos intimidan; antes al contrario, son acicate que nos empuja a marchar más de prisa.

El mar nos saluda desde mucho antes de mostrarnos su plano horizontal, su superficie azul, su cabellera de espumas. El primer aviso del próximo arribo a sus dominios nos lo trae la brisa, el divino aliento salutarífico que nos manda el monstruo para tonificar nuestra constitución orgánica. Después, como heraldos amorosos, nos envía un par de gaviotas que, aleteando caprichosamente, trazan espirales en torno nuestro... Un poco más en nuestra ininterrumpida marcha, y de pronto se quiebra el panorama bruscamente, trepa la carretera hasta quedar suspendida sobre los acantilados de la costa... y aparece el mar.

Azul, inmenso, infinito, dormido horizontalmente sobre la arena de la playa, estío le ha arrancado los dientes, le ha cortado las uñas; le ha vencido. Sobre los peñascos húmedos que las olas azotaron con furia se encaraman ahora las figuras gentiles de las bañistas, y un poco más bajo, en la orilla misma que recorta el agua, cien chiquillos inocentes, provistos de diminutas palas, hacen castillos de arena. Castillos de arena

millonarios de los países más distantes, orilla el mar, levantan palacios que diríanse de ensueño; los políticos hacen un alto en su incesante labor de gobernar para confundirse, durante unos días, entre la vistosa multitud que pasea por la orilla del mar; a veces, aunque algún tanto apartadas de las demás bañistas para huir del agobio de lisonjas y adoraciones, para poder entregarse con toda libertad a sus ejercicios al aire libre, las artistas más famosas, las estrellas más caras y más radiantes iluminan con su presencia las arenas de la playa.

Cuando aparece junto al mar una estrella conocida, una de esas mujeres cuyo traje de baño modela amorosamente el cuerpo

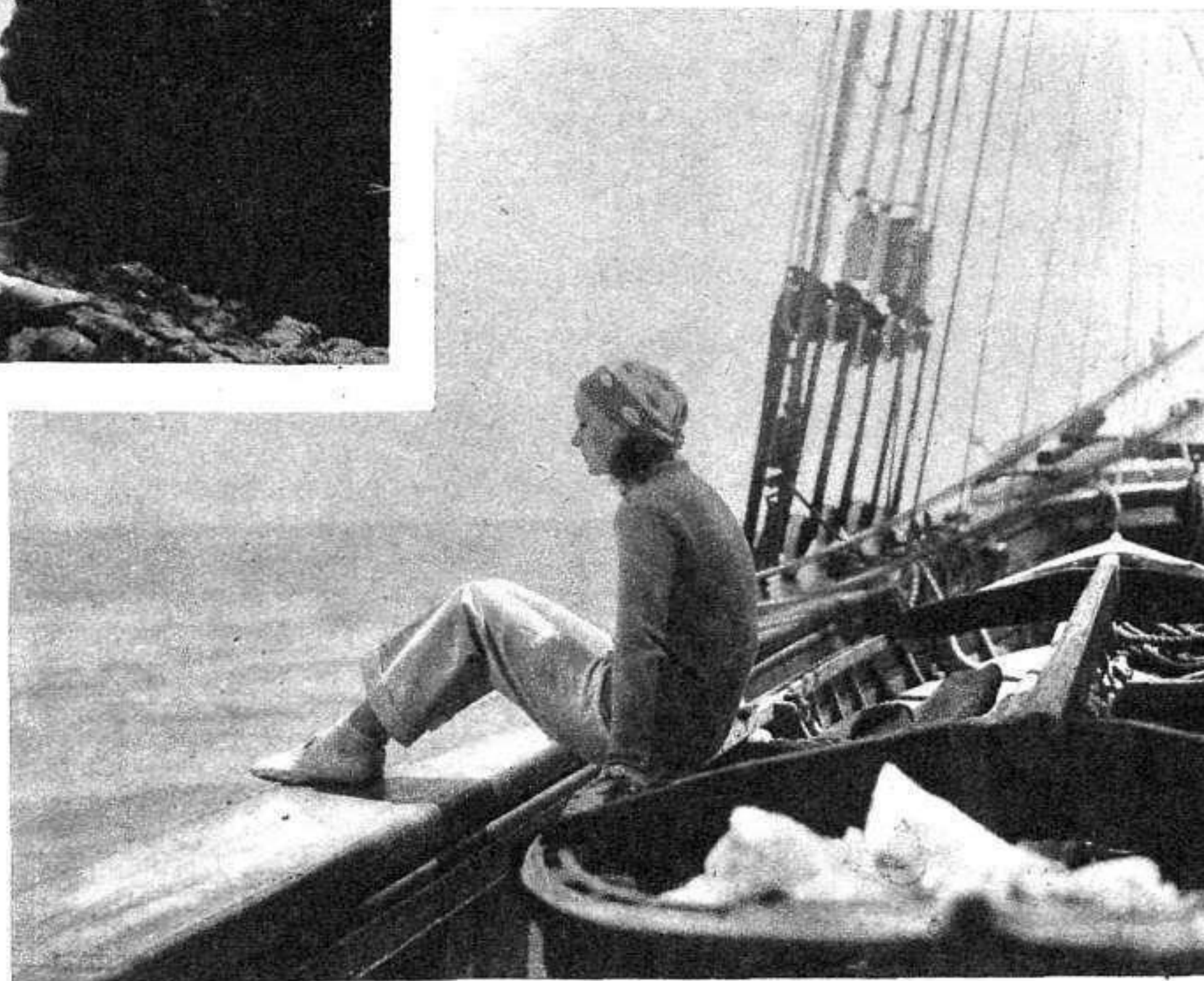
se van; para que los hombres cumplan su destino en la vida, ellas, llenándola de arpegios, tienen que hacerla amable.

Apenas se inician los primeros fríos, los demás veraneantes huyen también. Y la playa queda desierta; todos se olvidan de que les ayudó a pasar dulcemente los rigores estivales y... la abandonan.

El mar se torna cada vez más bravo, más indómito; llora y se desespera ante tamaña ingratitud y se debate en tenebrosas ondulaciones que apagan las rocas... Y en las noches sin estrellas en que sopla el viento, tiene aullidos de lobo y rugidos de león.

JOSÉ RICO DE ESTASEN

Guetaria, 1390.



TENTACION

¿QUIMÉRA...?

¿ILUSION...?

¿FANTASIA...?

“TENTACIÓN”

PERFUME FEMENINO

es la más pura REALIDAD.

Sublime encarnación, dentro urna de labrado cristal, de ese ALGO hechicero y encantador que resume un nombre: MUJER.

Embeleso, ardientia, la irresistible seducción femenina se concentra en unas gotas del brujo Perfume

“TENTACIÓN”

AGUA COLONIA
LOCION
EXTRACTO



A DOS PERFUMES:

TONO FLORIDO: Perfume de día, propio para paseo, visita, teatro...

TONO ARABESCO: Perfume de noche, insinuante... íntimo...

Perfumeria Parera Badalona

A. Manan



Las "golondrinas"

YA están ahí!... La primavera madrileña, bulliciosa y alegre, las hace salir de sus «nidos». En los virgilianos atardeceres de la Moncloa, en las espléndidas mañanas del Retiro, en Rosales y en la Castellana, las hallaréis como el más bello adorno de este Madrid sin flores.

Muchachitas gentiles, cuya belleza y cuya juventud, en eclosión primaveral, se agostan poco á poco en el tedio y en la decorosa escasez... Cabecitas rubias ó morenas, donde aletea un ensueño irrealizable, y á cuyos ojos lindos asoma una dolorosa melancolía...

Bonitas, honradas, con todos los atractivos morales de una perfecta *toilette* espiritual y con un tesoro á veces de domésticas virtudes, ¡no encuentran!, sin embargo, el *príncipe sin nombre* con que sueñan en sus sueños color de rosa, cuando se asoman al florido balcón de sus ingenuas esperanzas!... La esquivada Anaxarte, cambiando de sexo, y poniendo su corazón á los pies del positivismo, les vuelve la espalda cruelmente... ¡Son bellas, son virtuosas, son prenda de felicidad por sus méritos; pero... son pobres y, por añadidura, tienen que vivir esa pobreza con la carátula, un poco bufa, de un mentido bienestar!...

La suerte quiso encasillarlas en el señorío...; pero la desgracia las llevó más tarde á las estrecheces de la ruina y las enjauló en esos pisitos de poco fondo y burguesa apariencia; en esos hogares donde una viudedad, una orfandad ó un sueldo mezquino constituyen toda la base de vida para un grupo de personas demasiado numeroso... Torturado el ingenio, y puestas en el potro todas las facultades, ese puñado de monedas alcanza cada mes..., pero alcanza dentro de



Pruébalo sin compromiso en su propia casa y convénzase de que es el aparato más perfecto que se ha construido hasta hoy. Más de 3.000.000 funcionan en todo el mundo.

ATWATER KENT RADIO

AUTO ELECTRICIDAD
S. Agustín, 3 - Madrid

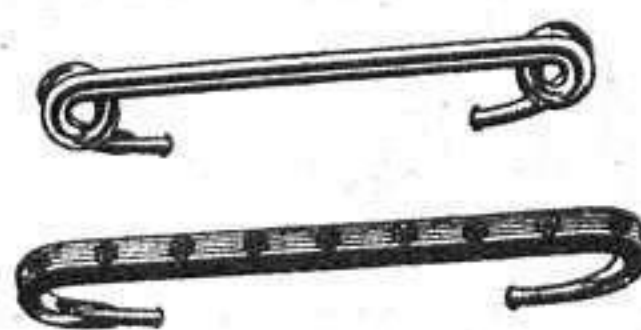
Barcelona - Valencia - Sevilla - Bilbao - Alicante

Para el hombre elegante



El caballero que viste bien, conoce que al usar cuello blando el mantenerlo en su mejor posición es indispensable.

Los Alfileres KREMENTZ, están hechos para sujetar y durar indefinidamente. Son de Oro Laminado de 14 Quilates en artísticos diseños.



KREMENTZ

un férreo cálculo, dentro de un ahorro, no solamente de la peseta, sino del céntimo...

¡Oh, el dinero, deidad prosaica que en ninguna parte tiene altar público y en todas tiene adoración secreta! Deidad vil, y, sin embargo, la *Circe* que todo lo muda en formas distintas, lo alegra y lo embellece!...

Cuando en estos anochecidos plácidos, bajo la luz de los focos eléctricos, esa luz vagarosa que se desliza en la sombra del bosque, contemplo en Recoletos el continuo y alegre desfilar de las «golondrinas», sin conocerlas, las reconozco á todas... Son las mismas del año pasado y de hace un lustro: tan gentiles, tan airoas, con sus trajecitos de... confección casera; tan bien calzadas, con calzado económico, ¡y tan dichosas con asomarse á la vida, en esa «playa» polvorienta donde la silla sólo vale una *perra gorda* y el *bock* de cerveza *treinta céntimos*!... Transcurrirá el mes de las flores, y el verano, luminoso y triunfal, y cuando las inciertas ráfagas otoñales arrastren las hojas secas, que restos de flores son las «golondrinas», tornarán á sus *nidos*, á esos comedorcitos donde huele á espliego, y donde, alrededor de una mesa-camilla, cosiendo, bordando, leyendo ó dejando volar el pensamiento por la llanura infinita de las ilusiones, languidecen en un crepúsculo de desamor ¡tantas y tantas almas de mujer!...

Y un día..., un día, al fin, la tobillera de Recoletos, la varita de nardo, que paseó tantas primaveras y tantos estíos su hermosura

sin postores, entre la indiferencia del egoísta varonil, acaso se detenga ante el espejo interrogándole... Y ese espejo cruel, donde se retratará una carita color de cirio y una belleza ya marchita, es fácil que se lleve sin misericordia la última ilusión de la «golondrina», á cuyos labios virginales asomarán, entre hieles de íntima amargura y de corazón yerto, estas palabras tristes:

—¡Mamá!... ¡Una cana!...

CURRO VARGAS

PUBLICACIONES

1930. *Revista para todos*. Al exponer sus propósitos y aspiraciones en su primer número, esta nueva publicación hace constar que dedicará especialísima atención á la mujer, á esa mitad del género humano que en todo tiempo fué como el motor impulsivo de la mayoría de los actos de los hombres, y que á estas alturas del siglo XX, tras intensas campañas reivindicadoras, ha conseguido en muchos aspectos igualar sus derechos á los de los varones.

Los originales literarios que publica y las páginas de información gráfica ofrecen á sus lectores indudables atractivos y un cuidadoso esmero tipográfico.

Dirige esta nueva revista don José Gutiérrez-Revé.

¡*Pum!* es el título de un nuevo periódico satírico, semanal, ilustrado con graciosos dibujos, que ha comenzado á publicarse en Barcelona. Por el gracejo con que está escrito y la novedad de su presentación, así como por los temas de actualidad que trata y comenta, seguramente conquistará muchos lectores.

AVISO

En verano, la Ovomaltina puede tomarse también fría ó helada, mezclada con leche ó con agua, y añadiendo azúcar á voluntad. Tomada en esta forma, la Ovomaltina constituye una bebida deliciosa, altamente nutritiva y vigorizante contra los efectos enervantes del calor. Para facilitar á los consumidores la preparación de la Ovomaltina fría, ofrecemos una coctelera americana, que enviaremos, gratuitamente, contra recibo de una etiqueta de Ovomaltina, y, además, una peseta en sellos de correo, para gasto de envío.

En verano tome Vd. siempre

OVOMALTINA

FRIA

Refresca y fortifica.

Se vende en farmacias y droguerías en latas de 250 y 500 gramos.

Representante: José Balari Marco.
Calle Valencia, 305, BARCELONA.

ACEITE DE RICINO AROMATIZADO ERBA

*Un purgante delicioso
para parturientas y niños*
Pídase en todas las farmacias

UN RATO EN BROMA

¿Cómo se manifiesta usted?

PARECE increíble que este afán de entenderse de los problemas fundamentales y esta predisposición á tomarlo todo á chufra que tiene el pueblo madrileño hayan llegado hasta crear este nuevo timito, que se lo disparan á usted á todas horas pretendiendo zaherir con él á los varios ilustres políticos que han tenido á bien tomarse la molestia de manifestarnos su situación en el actual momento.

No hay derecho, señores; un poco más de formalidad y algún respeto para estos insignes varones. Ya sé que ustedes arguyen que ya se los saben de memoria y que de la mayoría de estos manifestantes es pueril esperar nada nuevo, y menos bueno; pero no importa: la inmensa mayoría del país siente la necesidad de escucharlos, ó tiene ese capricho, y la prueba está en los entradones tan formidables que se logran en los teatros en que cualquier señor anuncia que va á manifestarse.

Yo no sé si lo que lleva á tanta gente á estos actos es el interés por la vida política, ó el afán de deleitarse con la oratoria, ó el deseo de ver si hay juerga, ó lo económico de la entrada; pero lo que sí es incuestionable es el entusiasmo con que el público acude, y que ha movido á algún experto empresario hasta pensar en la posibilidad de organizar mercantilmente estas actuaciones, expidiendo abonos y anunciando que al final de los discursos se celebrarán algunos bai-

les nacionales. El bolero es el que nos parece más indicado.

Y si en la masa anónima ha prendido esta afición á acudir á estos actos, excuso decir á ustedes que en todos cuantos aspiran á ser de concejal para arriba el deseo de comunicar á sus compatriotas lo que piensan es algo imposible de contener. Cuando terminen de manifestarse los primates políticos, les sucederán los segundones, y en la interminable *batuda* de oradores veremos desfilar hasta las figurillas más insignificantes.

Es posible también que á alguien se le ocurra celebrar un acto de esta índole, pero á la inversa, ocupando la tribuna un contribuyente y actuando de escuchantes los distintos políticos que nos han gobernado. Entonces, el orador, que sería un contribuyente representativo, podría manifestarse de la siguiente manera: «Queridos políticos de todos matices, colores y facetas. (Aquí varios puntos.) El contribuyente español no puede por menos también de manifestarse, y tiene que deciros, con todos los respetos, que está de vosotros hasta la coronilla, salvo honrosas excepciones— hay que decir esto por si acaso ha habido alguno regular—; más que al bien del país habéis atendido al medro propio, y bien está que nos hayáis esquilado, vejado y zarandeado cuanto os haya venido en gana; pero ya es abusar el colocarnos estos discursitos pretendiendo que encima os demos las gracias.» Y para terminar su discurso, el contribuyente representativo podría decir á los políticos algo parecido á esto: «Sois un mal que hemos de pasar necesariamente; llamemoos el sarampión de las naciones; pues bien: vamos á procurar que la enfermedad sea lo más benigna posible, y para ello se os va á terminar el disponer vosotros. No os vamos á entregar más que tantas pesetas—las necesarias para las atenciones del Estado—; vosotros vais á cobrar tanto sueldo por administrarnos, y si lo hacéis bien, se os dará una paga extraordinaria para Nochebuena y derecho para concursar á varias plazas de estatua para vuestro fallecimiento, y si lo hacéis mal, la cesantía y un permiso para aplastar grava en las carreteras.»

Yo no sé si el proyecto será viable; pero de algún modo hay que protestar de la tomadura de pelo que quieren servirnos, aunque sea con la mansedumbre que un individuo, que yo conozco, le decía á un su amigo en cierta ocasión: «Bien está que me quites la novia; pero no me exijas que me siente bien, porque, aun sintiéndolo mucho, no podría complacerte.»

JOSÉ DE LUCIO

Mi enfermera

Cuando en brazos me tomas,
de la cama á la silla,
porque mi pierna inválida
no me permite andar,
la risa me acomete
al ver tu voluntad
cargar con estos huesos
cansados de bregar.
Pero en tus ojos bellos,
que quisiera besar,
leo tu noble esfuerzo,



tu conducta leal,
y mi risa de chico
se hace sentimental...
Y entonces, con un beso
de amor, casi paternal,
mi corazón, de amor agradecido,
siente, riendo, ganas de llorar...

JOSÉ BRISSA

Trenes de excursiones á Talavera de la Reina

La Compañía de los Ferrocarriles del Oeste de España anuncia el establecimiento en el presente año del servicio especial de Excursiones de Madrid-Delicias á Talavera de la Reina y estaciones intermedias.

Dicho servicio especial tendrá efecto todos los domingos, á partir del 15 del presente mes de Junio, hasta el 28 de Septiembre, ambos inclusive.

El tren especial saldrá de Madrid á las 7,25 de la mañana, para llegar á Talavera á las 11,20, saliendo de Talavera á las 20,48, para llegar á Madrid á las 0,54.

Véanse precios y condiciones en el Despacho Central de la Compañía, Salud, 3, y en la estación de Madrid-Delicias.

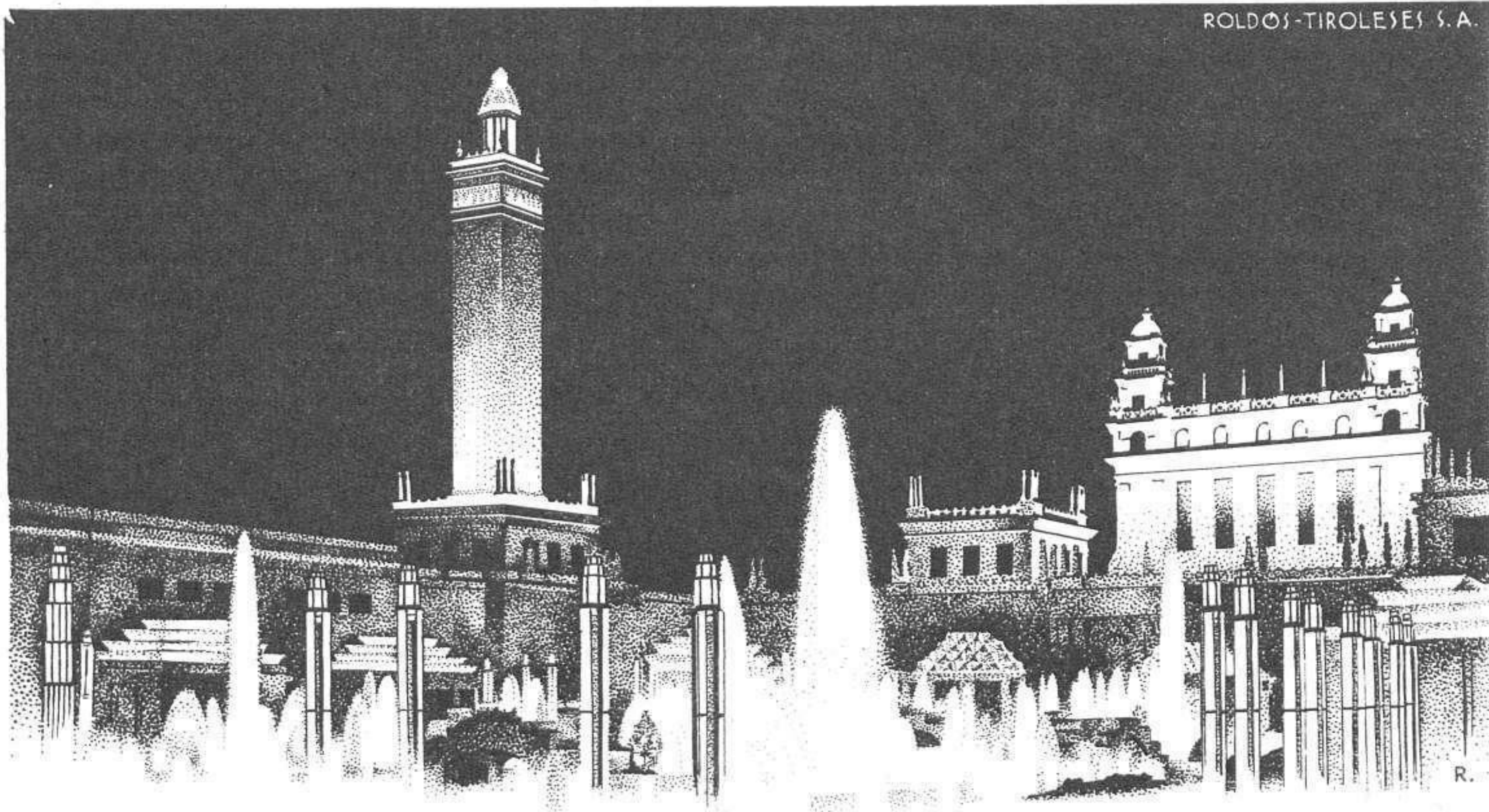


La gran mayoría de fabricantes de automóviles han adoptado el equipo DELCO-REMY por considerarlo el mejor. Por la misma razón debe exigir Vd. piezas de recambio legítimas DELCO-REMY, únicas que le darán satisfacción completa.

AUTO ELECTRICIDAD

Barcelona: Diputación, 234 - Madrid: San Agustín, 3
Sevilla: (U. Blanes) Trajano, 20 - Valencia: Conde Salvatierra, 41 - Bilbao: (Beltrán, Casado y C.) Henao, 9





¡Españoles: Luz y agua

Luz y agua... Dos elementos hasta ahora incompatibles se unen, merced al esfuerzo humano, para ofrecer a los visitantes de la Exposición de Barcelona el espectáculo más sorprendente y asombroso de todos los tiempos... Surtidores, fuentes, cascadas, manantiales... El agua surge, se eleva y desciende en diversas formas y colores; la luz enciende el líquido con mil reflejos luminosos. Agua y luz, como obedeciendo a mágicos resortes, funden su diafanidad, se prestan mutuamente sus irisaciones y componen un conjunto de efectos prodigiosos. Raudales de agua y luz, de arte y de belleza... Los juegos de luces se suceden milagrosamente; el agua semeja una lluvia de plata, una sucesión inacabable

de arco-iris, un milagro... Agua y luz... He aquí uno de los maravillosos espectáculos de la Exposición de Barcelona

Barcelona posee un doble sabor típico e internacional... Junto a los viejos barrios evocadores, los edificios de matiz modernísimo; al lado de los monumentos artísticos, el tráfico cosmopolita del puerto... Rasgos clásicos y vibraciones modernas. Dos características que pueden resumirse en una: un ambiente agradable y mundano. Y como parte esencial de ello, el clima delicioso, único, de Barcelona

VISITAD LA EXPOSICION DE BARCELONA

CANAS



Invento Maravilloso

para volver los cabellos blancos á su color primitivo á los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Cuidado con las imitaciones.

De venta en todas partes

**LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA**

ANUNCIO: V. PEREZ.



Zeiss Ikon Film

Material de calidad comprobada y constante. También usted obtendrá excelentes fotos con esta película. Ultrarrápida. Alta ortocromacia. Antihalo.

La Película Zeiss Ikon no le hará fracasar nunca.

Pídala en los buenos comercios de artículos fotográficos.

Representante:

Carlos Ziesler. Fernanflor, 6, Madrid.



Viajantes regionales especialmente visitando comestibles, proporcionámosles representación asunto propaganda, compatible con todo otro; no indispensable poseer conocimientos especiales. Fuertes comisiones, liquidables cada mes. Escribid: SOCIEDAD IBERICA, Pelayo, 62, Barcelona.

"PUBLICITAS"

(S. A.)

Administración de la publicidad de
PRENSA GRAFICA
Avenida Conde Peñalver, 13.—MADRID



CONVALESCENCIA
DEBILIDAD

ANEMIA

VINO Y JARABE
DESCHIENS
a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior á la carne cruda, á los ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — PARIS



**PIDAN
HOY MISMO
CATALOGO
ILUSTRADO GRATIS
SIN COMPROMISO
PARA VD.
A
SESE**
APARTADO 111
SAN SEBASTIAN
DISTRIBUIDORES
EXCLUSIVOS PARA
ESPAÑA

¡CAZADORES!

Escopetas á toda garantía. Construidas con aceros de marca y ajustadas por los mejores obreros de la Zona armera, Nuevo modelo, ESPECIAL Hammerless, por Ptas. 210. Pídase catálogo á los fabricantes: VIUDA é HIJOS de **JOAQUIN FERNANDEZ, de EIBAR**





1.000

FONÓGRAFOS

REGALAMOS

á título de propaganda á los mil primeros lectores de

MUNDO GRAFICO

que hayan encontrado la solución exacta del jeroglífico dado al pie y hecho conforme á nuestras condiciones. Hay que substituir los puntos por las letras y encontrar el nombre de tres grandes poblaciones españolas.

B . R . E . L . N A
M . D . I D
B . L B . O

Enviad la solución á los

Establecimientos VIVAPHONE

116, Rue de Vaugirard, PARIS (Francia)

acompañada de un sobre con su dirección y sin sello.

Franquead las cartas con 40 céntimos



HERNIAS Médico Ortopédico

Augusto Figueroa, 8
Brogueiros científicamente y aparatos ortopédicos para mal de Pott, escoliosis, parálisis infantil, narices deformes pies planos brazos y piernas artificiales, aplica J. Campos. Único médico-ortopédico.-MADRID.

REUMA curación por los métodos Inglés y Alemán
Consulta moderna, Churruca, 25.-Madrid
Tratamiento completo 50 pesetas

Lea usted **LA ESFERA**

SEÑORAS:

El Flujo Blanco y enfermedades de la Matriz se curan siempre con las Irrigaciones del DR. VALLEY

PRENSA GRAFICA

(S. A.)

PUBLICA SEMANALMENTE

LOS MIÉRCOLES

MUNDO GRAFICO

30 céntimos ejemplar

LOS VIERNES

NUEVO MUNDO

50 céntimos ejemplar

LOS SÁBADOS

LA ESFERA

Una peseta ejemplar

LOS SÁBADOS

LA NOVELA POLITICA

30 céntimos ejemplar

LOS DOMINGOS

CRÓNICA

20 céntimos ejemplar

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

HERMOSILLA, 57

::: MADRID :::

LOS MEJORES
RETRATOS Y
AMPLIACIONES

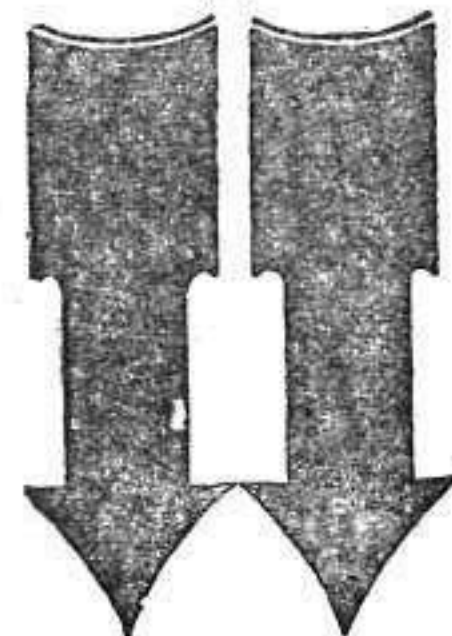
Díaz Casariego



Fernando VI, 5, planta baja

MADRID

ANUNCIAR BIEN
ES DIFÍCIL
POR ESO
DEBE DIRIGIRSE
A



PUBLICITAS, S.A.

ORGANIZACION MODERNA DE PUBLICIDAD

MADRID

AVENIDA CONDE PEÑALVER, 13
APARTADO 911-TELEFONOS 16375 Y 14208

SECCION TECNICA

LOS MEJORES DIBUJOS

LOS TEXTOS MAS CONVINCENTES

Novedad sensacional

PEINE ONDULADOR

Patentado en todos los países

Este peine ondula su cabello sin otro auxilio, simplemente por una pasada diaria. Ahorrará usted los gastos del peluquero y tendrá siempre el pelo ondulado. Garantízase un buen resultado, sin perjuicio para el cabello. Tenemos en nuestro poder cientos de cartas de gratitud, entre otras, de notables «estrellas» de cine. Este peine es, sencillamente, indispensable para todas las damas. Sólido y resistente, lleva una bonita estampación en oro. Precio de cada pieza, 5 ptas., incluyendo franqueo y envío. Mande el importe, simultáneamente en sellos de Correos.



M. REISINGER. Dep. 108, Fach, 133, Wien, 27, AUSTRIA.

OBSEQUIO A LAS LECTORAS DE "MUNDO GRAFICO"

Todas las lectoras pueden recibir gratuitamente a correo seguido VARIOS EJEMPLARES DE PROPAGANDA de la PRIMERA REVISTA SEMANAL ESPAÑOLA de Modas y del Hogar, titulada LA MUJER Y LA MODA. Todos los números contienen portada y hermosos figurines en colores, labores, literatura, novelas, cuentos y conocimientos útiles a toda mujer. Una vez al mes un plano con varios patrones de vestidos de señora, en tamaño natural, música, etc.

LA MUJER Y LA MODA aparece todos los JUEVES.

Suscripción, 15 pesetas año, u 8 pesetas semestre. Corte el cupón y acompañe 50 céntimos en sellos para gastos de correo.



Doña. _____ núm. _____
calle _____
población _____ provincia _____

acompañar 50 céntimos en sellos para varios ejemplares de propaganda de LA MUJER Y LA MODA
Calle Rosellón, 262 - Barcelona.

No remitimos ejemplares muestra á Madrid ni á Barcelona

Adquiera usted todas las semanas

La Novela Política

y tendrá la colección popular más interesante, más amena y más completa de los hechos y las figuras salientes de la vida española: los movimientos revolucionarios, las luchas de ideas, los grandes políticos, las inquietudes populares.

La Novela Política

publicará en su próximo número, el sábado 28 de Junio,

Torrijos Por el gran escritor Fernando López Martín. La vida de aquel gran caudillo de la Libertad. Sus luchas, sus amores, sus persecuciones. La página sombría de su fusilamiento. Narración de una gran amenidad y de una emoción extraordinaria.

La Novela Política

ha publicado ya

La noche de San Daniel Relato interesantísimo de los dramáticos sucesos estudiantiles que precedieron a la Revolución que destronó a Isabel II.

El complot de la noche de San Juan Evocación novelesca de aquella famosa conspiración, que comprometió seriamente la vida de la Dictadura.

La sublevación del cuartel del Carmen Relato veraz y emocionante hecho por un testigo presencial de aquellos sucesos, que son uno de los más dolorosos episodios de la España actual. La lucha en el cuartel, el Consejo sumarísimo, la ejecución. Páginas en que la verdad desnuda de los sucesos aparece con todo su horror trágico, con toda su angustiosa intensidad.

Heroísmo, martirio y muerte de "El Empecinado" La vida novelesca del gran caudillo de la Libertad. Sus luchas, sus amores, su bárbaro suplicio y su muerte infame.

Seis años de absolutismo Las jornadas trágicas, las luchas tenebrosas, las sociedades secretas, los crímenes de los días del terror fernandino.

Himno y marcha fúnebre de Riego Por José Montero Alonso. Historia de la sublevación constitucional de Las Cabezas de San Juan. Cómo fué obligado el Rey á jurar la Constitución. Luchas de liberales y absolutistas. La emoción trágica de las últimas horas de Riego.

Cánovas La novela viva del gran político de la Restauración. Su infancia, su triunfo, su asesinato, el espíritu constitucional de su doctrina.

La Novela Política

tiene en cartera, entre otros igualmente interesantes, los siguientes originales, que frán apareciendo muy en breve:

El siete de Julio Historia de aquella famosa jornada, evocadora de un gran triunfo de las fuerzas liberales sobre el absolutismo.

La semana sangrienta en Barcelona Narración emocionante de aquellos siete días de tragedia, de horror y de incendios.

La última víctima de la Inquisición La vida, el proceso y la muerte del maestro de Ripoll. Episodio político de un vigoroso interés y de una enorme fuerza dramática.

El "Demonio" intentó asesinar á Pi y Margall Capítulo emocionante de la vida del gran político republicano. Cómo un cura atentó contra la vida de Pi y Margall.

Las luchas sindicalistas en Barcelona Figuras y episodios de aquellos días trágicos.

Coleccione usted LA NOVELA POLÍTICA, que aparece los sábados y se vende en toda España al precio de treinta céntimos ejemplar

Pedidos á Prensa Gráfica, Hermsilla, 57.-Madrid

¡Me has olvidado ya!

Me has olvidado ya, mas no me importa, que la esperanza es larga y la vida tan corta que recobrar yo quiero tu amor un bello día, para curarme el mal de la melancolía.

Mas no tardes, ¡por Dios!, amor de mis amores, ven antes de que mueran las abrilcñas flores; no te detengas, no, en el claro sendero; ¡ven á ungirme los labios con el beso que esperol

LISETTE

Rival luminosa

¡Siempre á tí!

Llueve... llueve... llueve... Cual flecos de plata va cayendo el agua sobre los rosales; las gotas semejan granos de cristales, y llamas las rosas color escarlata.

¡Oh, llanto del cielo, lluvia generosa; que riegas los lirios de la tumba aquella en la que el poeta por siempre reposa! El vate que tuvo por musa una estrella.

Fija en el azul su clara mirada, —¿Qué ves en el cielo?—yo le pregunté; y con gran ternura, me dijo: —¡Mi Amada, á la que jamás alcanzar podré!

Yo sentí en el alma celos y temores de mi luminosa celeste rival, y adorné mi pecho con gemas y flores, creyendo vencer á la musa astral.

¡Mas todo fué en vano! Pues un triste día mi lírico amado el vuelo extendió, y á buscar la estrella que él tanto quería al azul espacio gozoso ascendió.

Desde entonces amo la lluvia de plata; porque así no veo mi rival triunfante, ya que á mí la pena y el dolor me mata cuando fulge límpida cual claro diamante.

¡Llueve!... ¡llueve!... ¡llueve!... Se estufa el cubierta de nubes la bóveda está... [azul] ¡Tal vez tras el albo y tupido tul mi Amado á la estrella feliz besará!

LISETTE

Lea usted todos los domingos

crónica

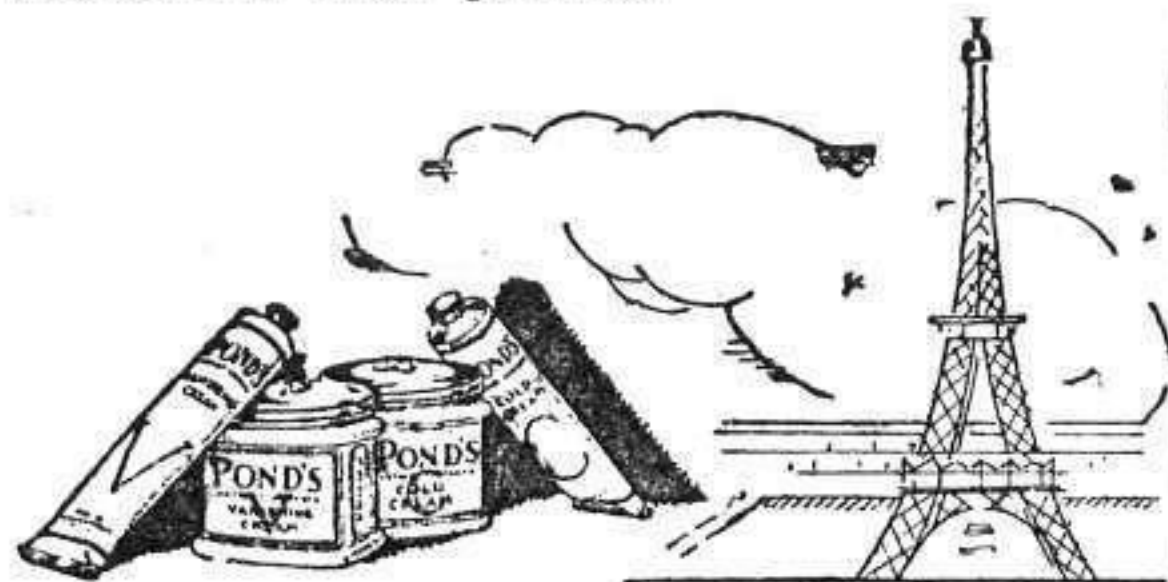
LA REVISTA PARA TODOS

20 céntimos ejemplar en toda España.

En NEW YORK, —su patria—, las Cremas Pond's son tan populares entre las Reinas del Dollar, como entre las alegres coristas de Broadway.



En PARIS, la "ville lumiere", las Cremas Pond's llegaron y vencieron; siendo hoy la marca preferida entre la "elite" parisién.



En LONDRES, las Cremas Pond's son astro de primera magnitud, que eclipsan las demás marcas y figuran en todos los tocadores femeninos.



En TODOS LOS TOCADORES FEMENINOS, las Cremas Pond's deben ocupar el lugar preferente. Reina o pastora, toda mujer debe confiar a las Cremas Pond's el cuidado de su cutis, segura de que no hallará más fiel guardián de sus encantos.



No deje de probar el nuevo Refrescante y Tónico Pond's para aplicar después del Cold Cream

Precios de las Cremas Pond's
Cold Cream o Vanishing Cream

Tubo pequeño Pts. 1.65 Tubo grande Pts. 3.32
Bote " 4.75 Bote " 9.12

Refrescante y Tónico, Frasco Ptas. 10.00

Gasas Purificadoras Pond's, caja Ptas. 5.00
(Timbre aparte)

CREMAS POND'S

EMBELLECEN Y REJUVENECEN



Atormentadores nocturnos!

Huyendo de la luz, las chinches salen por la noche de la suciedad de las hendiduras para picar al durmiente y robarle su sueño. Destrúyelas en su misma guarida! Vaporice Flit por las hendiduras y rincones. Flit extermina moscas, mosquitos, pulgas, polillas, hormigas, escarabajos, chinches... y sus crías. No es peligroso. No mancha. No confunda Flit con los otros insecticidas. Bidón amarillo-franja negra. No se vende a granel. Exija los envases precintados.

FLIT

Mata mas rápido



Por mayor: BUSQUETS HERMANOS Y CIA. Cortes, 591-A. Barcelona
Sucursales: Madrid, Sevilla, Valencia, Bilbao, Vigo, Gijón, Ceuta, Palma M.

CAZADORES



Escopetas garantizadas desde 15 pesetas al mes. Hammerles finísimas de gran alcance y plomeo. Además, al contado, desde 180 pesetas en adelante. Regalo 12 utensilios por valor de 20 pesetas. Modelos económicos, de gatillos á la vista, desde 25, 40, 55, 65, 90 y 125 pesetas. Descuentos especiales á los intermedios.

José Cruz Múgica, Eibar



¡MUESTRA AL AGENTE GENERAL EN ESPAÑA
GASTON C. RIVAL/ RÓMPALA DESDE 27 BARCELONA
QUIEN PROPORCIONARA EL MEDIO DE
OBTENER GRATUITAMENTE TAZONE/LEGITIMO/DE DELFT
DECORADO AZUL OB/EQUIO A LO/ CON/UMIDORE/ DEL
CACAO BEN/DORP

Conservas TREVILJANO

Los domingos del madrileño

El de los toros

El cartel siempre es como para producir el lleno... Sobre todo teniendo abonadas las dos terceras partes de la plaza. ¡Si esta tarde quisieran los niños!... El *ganao* es de postín... Lo mejor que come pastos en Salamanca... Los matadores vienen de armar una revolución en provincias... ¡Si esta tarde quisieran los niños!...

El aficionado á la fiesta nacional madruga los domingos tanto como los días laborables... ¡si los días laborables madruga! Tiene como primera obligación la de mirar al cielo. ¡A ver si el tiempesito le va á jugar á la afición una mala pasada!... Si amanece nublado, tiemblan en el hogar los familiares y la doméstica... Pero si hace sol, el aficionado se siente lleno de optimismo, pide el desayuno silbando un pasodoble, se afeita escrupulosamente, mientras tararea el número bomba de la revista más actual, se viste de claro, se abrocha el pantalón sobre el vientre, con el grave ceño con que el torero se ciñe la faja, y sale contento y confiado á tomar el vermut en una de esas terrazas de la calle de Alcalá, en las que nadie habla de otro tema que del de la fiesta taurina. «Amos, que darle dos orejas al *Chiquito de Miraflores* en la del jueves de Alicante... ¡Tenía un servidor que haber estao allí pa creerlo!... Y, además, ¿qué saben en Alicante de toros? Efectismo y marrullerías que tienen estos nenes pa engañar á los públicos provincianos... ¡A ver lo que se trae esta tarde en Madrid!»—se oye en una tertulia. Y en otra se jalea á un fenómeno que baila el *charleston* ante el toro... Y luego, cuando el bicho se aleja, sabe componer la figura en una actitud estatuaría. «¡Olé! Así tenían que plantarse toos en la arena... ¡Vaya gracia y salero y pinturería de torero caro!» En torno á otra mesa se evoca, entre lamentaciones, aquel viejo toreo macho, recio y viril, de los lidiadores anteriores á *Joselito*. «¡Que con estos aficionaos de hoy en día no se puede ir á ningún sitio!... ¡Tenían que haber visto á Vicente darle á cada toro lo preciso na más!... Y á Ricardo Bomba poner cátedra de toreo fino, y al *Machaco* apretarse hasta meter el estoque con puño y too en la mismísima cruz!... ¡Pero váyales con advertencias á estos aficionaos en pañales, que se ponen roncós de gritarle «bonito» al *Niño de la Palma*!...»

El dominguero de los toros goza del sufrimiento de la impaciencia con ese masoquismo que es uno de los atractivos de la fiesta taurina. Mira el reloj de bolsillo—de pulsera no es taurómaco—á cada tres minutos. ¿Pero es que no pasa el tiempo? ¿Pero es que todos los relojes se han parado simultáneamente? Y al fin llama al camarero, paga su vermut y sale apresuradamente con dirección á su domicilio, en el que penetra nervioso pidiendo la comida á gritos... No puede decir si en la cocina se excedieron al poner la sal, ni si la carne está demasiado dura, ni si los huevos fritos están ó no en su punto; en ese punto de los huevos fritos, difícilísimo de lograr porque cada cual lo entiende á su manera, con un concepto de los huevos y de la fritura completamente pirandelliano... «¿Pero esa chica se ha dormido,

que no viene el arroz?...», grita. La doméstica sirve á la mesa desasosegada, siempre temerosa de herir la irritabilidad del señorito. «¿Pero es que han ido á Puerto Rico por el café? ¿O es que os habéis propuesto que no llegue á los toros?» Tiene aún hora y media por delante hasta el principio de la fiesta... ¡y teme llegar tarde!

Ya fuera del hogar, corre hasta fatigarse para alcanzar un tranvía, ó busca afanosamente, intranquilo, agitado, hiperestésico, un taxi. ¡Le tiene inquieto una nube que oculta el sol ahora, durante unos minutos! ¡Vamos, que tendría gracia un chaparrón en los comienzos de la corrida!

Pero no llueve, afortunadamente, y la corrida se celebra... ¡La plaza está atestada! Antes de llegar á su asiento, el aficionado estuvo á punto de caer rodando al callejón, en los sucesivos tropezones con los que madrugaron más que él. Luego le pisotean los que fueron menos madrugadores. ¡Pero qué bonita está la plaza!

Ya las cuadrillas rompen en dos mitades el aro amarillo del ruedo, y los jacos cruzan pensativos bajo el peso del picador y de los petos protectores... Ya vibran los clarines y se abre el portón del toril y salta á la arena el primer astado... ¡A ver si quieren esta tarde los niños!...

Se ha celebrado la corrida. No importa si divirtió á los aficionados ó si los bostezos cayeron á la arena con la pesadez con que otras veces cayeron agresivas las almohadillas. Lo importante es que el dominguero aficionado á toros tuvo su domingo. Porque el caso terrible de estos hombres es que para ellos el año tiene menos domingos que para los demás. Están privados de aquellos domingos en que es forzoso abrir una pausa en las festividades taurómatas, domingos tediosos, insoportables, que el dominguero aficionado no sabe cómo matar, que tienen para ellos «una lidia difícil, lenta y agotadora»... Y aún la lluvia viene á borrar también en su almanaque otros muchos domingos en los que confiaba su ilusión. El caso de los domingueros aficionados á toros es singular y lamentable y triste. ¿Por qué no hacer para estos hombres unos domingos especiales, unos domingos suplementarios, en el lunes ó martes ó cualquier otro día de labor de las semanas en que se quedaron sin toros, es decir, sin domingo?

José ROMERO CUESTA

Publicaciones

Memorias de un viajero. Del solar tinerfeño, por Antonio Fernández de Rota.

La hija del Mencey, novela de ambiente canario, por Antonio Fernández de Rota.

Política de la Dictadura. La carestía de la vida: sus causas y remedios. Programa económico para cualquier partido político, por Dalmacio Iglesias.

Luna y sol de marismas, novela, por José Más.—Editorial Pueyo.

El dinero, por Harley Withers. Colección Britania. Biblioteca Enciclopédica de Divulgación.

Libertadores de América. José de San Martín, por Alberto Ghirardo. El Libro del Pueblo.—Compañía Iberoamericana de Publicaciones.

Gemas. Segunda edición, por Antonio Ochoa Alcántara.—Guatemala.

El problema nacional de los aceites de oliva y su solución, por Daniel Mangrané Escardó. Barcelona.—Editorial Viuda de Luis Tasso.

Los animales inspiradores del hombre, por Angel Cabrera. Libros de la Naturaleza.—Editorial Espasa-Calpe.

Ciencia de la guerra ó Belicología, por Antonio Fernández de Rota.—Biblioteca de Cultura Militar.

Entre dos frentes, novela de paz, de amor y de justicia, por Eduardo Granada C.—Editorial Lux.—Barcelona.

Millones entre redes, novela, por A. Vall.

Disco de señales, poesías por Carlos María de Vallejo, ilustraciones de Barradas.—Biblioteca Renovación.

Ante los caballeros del espíritu. Cómo glorifica á sus hijos la mentalidad francesa, por Aurelio Baig Baños.

Tipos y trajes de España, por José Ortiz Echagüe, ilustrado con ochenta láminas.—Editorial Espasa-Calpe.

El árbol de los ojos, poema lírico en dos partes, por Tomás Borrás, música de Conrado del Campo, ilustraciones de Ontañón.—Editorial España Calpe.

Noche de Alfama, drama en un acto por Tomás Borrás, con un fado de Victorino Echevarría, ilustraciones de Dhoy y por tada de Enrique Guimaraes.—Editorial Espasa-Calpe.

La elocuencia musoliniana, por José Ardau. Maucci, editor.—Barcelona.

Venus y Adonis, por W. Shakespeare—Traducción de L. Astrana Marín.—Espasa-Calpe.

Pequeños poemas, por W. Shakespeare, traducción de L. Astrana Marín.—Editorial Espasa-Calpe.

Índice Progresivo de Legislación y Jurisprudencia, redactado por un conjunto de abogados bajo la dirección de D. Manuel de Aranzadi. Primer volumen.—Editorial Espasa-Calpe.

Un hombre todo corazón, novela, por Antonio Fernández de Rota.—Sociedad General Española de Librería...

El demonio de mediodía, por Paúl Bourget—Edición castellana.—Editorial Espasa-Calpe.

Episodios rabelesianos, entresacados de las obras completas de Rabelais, traducidas por primera vez al español, glosadas y anotadas por E. Barriobero y Herrán.—Colección Quevedo.—Mundo Latino.

Cómicos al desnudo, colección de anécdotas de actrices, actores y autores, con sus rasgos de ingenio y de ignorancia, por Enrique Povedano Arizmendi. Prólogo de Joaquín Belda. Ilustraciones de Montagud.

La Guinea Española y sus riquezas. Estudios coloniales, por Julio Arija. Con veintiocho fotograbados ilustrando el texto. Editorial Espasa-Calpe.



DIGESTIONES PENOSAS

Acidez, vómitos, palpitaciones, insomnios, etc., todas estas molestias ocasionadas por mal funcionamiento del estómago, desaparecen gracias al régimen del delicioso

PHOSCAO

EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS
EL MAS POTENTE DE LOS RECONSTITUYENTES

El PHOSCAO es recomendado por los médicos a los anémicos, a los agotados, a las mujeres encinta, a las nodrizas, a los convalecientes, a los ancianos y a todos los que sufren del estómago

En farmacias y droguerías
SE ENVIA GRATIS UNA MUESTRA
A QUIEN LO SOLICITE

Depósito: Fortuny, S. A., 32, Hospital,
Barcelona

118

LA MUERTE DE LAS RATAS

PASTA
L. STEINER

De venta en
FARMACIAS
y
DROGUERIAS
80 cents.
frasco



Su
primera
papilla

cuando el niño va creciendo, cuando
el pecho o el biberón no basta para
alimentarlo bien, hay que darle

**FOSFATINA
FALIERES**

• BICICLETAS •
GRAN MARCA
G.A.C.
SOLICITE CATÁLOGOS
Apartado 2 EIBAR
ARTICULOS GARANTIZADOS
ESCOPETAS-ARMAS

Librería Universal de Oca-
sión. García Rico y C.^a Desen-
gaño, 29, Madrid. Teléfono 16.821
Apartado 578. Notable surtido en
libros de todas clases, antiguos y
modernos. Compra y venta.
Catálogos gratis.



Los perfumes

de la más alta calidad,
que se distinguen por su

DISCRECIÓN
PERSISTENCIA y
ECONOMÍA

Pida V. siempre la marca

Carrier

PERFUMERIA PAYM

CONCESIONARIO PARA ESPAÑA
CLAUDIO COELLO, 99
MADRID

¿HERNIA?

A veces se le llama relajamiento; otras, quebradura; todo es lo mismo. Hay un sistema moderno para curar la hernia sin operación y sin abandonar su trabajo un solo día. Este tratamiento científico es para cerrar la abertura herniaria de suerte que ya no pueda brotar la hernia y pueda Vd. ir sin bragueros ni soportes artificiales de ninguna clase. Mande su nombre y dirección hoy y se le enviará absolutamente gratis una larga lista de certificados de personas que se han curado con el sistema de PLAPAO PADS ADHESIVOS DE STUART; recibirá Vd. también un tubo de PLAPAO para que pruebe Vd. personalmente la efectividad de este medicamento herbario, y un ejemplar del libro "LA HERNIA", por el inventor de este práctico método, escrito en Castellano y profusamente ilustrado, que demuestra la facilidad con que puede librarse de su hernia, con seguridad y en poco tiempo.

PLAPAO LABORATORIES INC.
2190 Stuart B dg. St. Louis, Mo. E. U. de América

CAZADORES

Si deseáis adquirir escopetas finas de caza, solicited catálogo a los fabricantes:

da. é hijos de Sarasqueta-Eibar,

Marca LA PALOMA - Son las mejores





Enfermos Desesperados,

no desalentad!....

El maravilloso método de curación POR MEDIO DE PLANTAS descubierto por el Abate Hamon

LAS 20 CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON

curan radicalmente, porque son absolutamente vegetales. No exigen un régimen especial de alimentación, porque no requieren la alteración de ninguna función del organismo para que su acción sea eficaz. Ejercen una enérgica depuración y renovación orgánica, restableciendo el equilibrio de la salud. Son tan eficaces como inofensivas.

ENFERMEDADES QUE CURAN

- | | |
|---|--|
| Cura Núm. 1. — Diabetes. | Cura Núm. 12. — Granos, herpes, vicios de la sangre. |
| Cura Núm. 2. — Albuminuria nefrítica. | Cura Núm. 13. — Estómago (enfermedades del). |
| Cura Núm. 3. — Reuma, gota, ciática, artritis. | Cura Núm. 14. — Hemorroides, varices, congestiones, flebitis, hemorragias. |
| Cura Núm. 4. — Anemia, accidentes de la edad crítica y de la pubertad. | Cura Núm. 15. — Tuberculosis, bronquitis, enfisema, tos, asma, catarro. |
| Cura Núm. 5. — Expulsión de la tenia. | Cura Núm. 16. — Corazón, hígado, riñones, cólicos hepáticos, hidropesía. |
| Cura Núm. 6. — Nervios, epilepsia, neurastenia. | Cura Núm. 17. — Estreñimiento. |
| Cura Núm. 7. — Tos ferina. | Cura Núm. 18. — Ulceras del estómago. |
| Cura Núm. 8. — Reglas dolorosas, supresión de las reglas. | Cura Núm. 19. — Ulceras varicosas, eczemas, llagas peligrosas. |
| Cura Núm. 9. — Lombrices. | Cura Núm. 20. — Cura de estación. |
| Cura Núm. 10. — Diarrea, enteritis, colerina, enfermedades de los intestinos. | Feblicura. — Paludismo, fiebres. |
| Cura Núm. 11. — Obesidad, parálisis, papera, arterioesclerosis. | |

Nuevos ejemplos de las numerosas cartas que recibimos todos los días demostrando su eficacia:

Desde hace más de dos años que venía padeciendo una anemia terrible y por más que he probado todos los remedios imaginables, ninguno ha dado el más mínimo resultado positivo, hasta que en octubre ppdo. me decidí a probar su Cura núm. 4 y quedé maravillada de su resultado: en menos de veinte días de llevarla usando, he quedado completamente curada.

También mi hermano, que padecía bastante del estómago a consecuencia de una operación quirúrgica que se hizo, en unos veinte días que usó la cura apropiada para ello, ha quedado completamente restablecido, digiriendo bien toda clase de alimentos, cosa que antes no podía hacer. LOLA LÓPEZ, Teja, 38, Fuente la Higuera (Valencia).

... Mi querida madre estaba desahuciada de los médicos y casi siempre en cama; ya puede hacer todo lo de casa con la Cura núm. 16. Además, he recomendado las Curas núms. 1, 2, 14, 15, 12, todas con resultado satisfactorio. S. PÉREZ GARCÍA, Azucarera, Arucas (Canarias)

Creo no dfa Vdes., a su debido tiempo, las gracias por su envío de una caja n.º 7, para combatir la Tos ferina de mi hijita de 3 años, que con la mitad de su contenido se curó, después de tener dos Sres. Médicos dos meses, sin poder extirpar tan fuertes ataques, que hasta sangre le producían, cuando empezó a tomar estas tisanas que le curaron en 15 días. E. BAHILLO, Atarazanas, 10. Santander.

«Esta es la gran medicación que el Creador ha puesto a nuestro alcance; no busquemos otra. Dios ha puesto en la Naturaleza todo lo que necesitamos para alimentarnos, para vestirnos, para CURARNOS». — Monseñor Kneip.

NADA MAS QUE PLANTAS ESCOGIDAS ESPECIALMENTE PARA CADA ENFERMEDAD

GRATIS Pida con este vale, mandándolo como impresos a Laboratorios Botánicos, Ronda Universidad, 6, Barcelona, o Peligros, 9, entresuelo, derecha, Madrid, el libro GRATUITO "La Medicina Vegetal", que enseña la manera de curar las enfermedades por medio de plantas. **G. 4.**

Nombre

Calle

Población Prov.



SI FRECUENTA
USTED
LOS BAILES

No olvide que su
mejor amigo es el

**DEPILATORIO
ROSINA**

Eficaz e inofensivo
Ptas. 3'00
En todas las Perfumerías
Depósito: UNITAS, S. A.
Librería, 23 - Barcelona

Urinarias

Lo más eficaz, cómodo,
rápido, reservado
y económico.

(Ambos sexos)

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro ó cinco Caches Collazo por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis á A. García, Alcalá, 85, Madrid. Precio: 16,25 pesetas.

A V I S O : A todos los señores abonados á **Mundo Gráfico**

que con motivo del verano se ausenten de Madrid, les serviremos los ejemplares correspondientes—sin aumento alguno de precio—al punto donde se trasladen, bastando para ello con que nos indiquen la dirección á que hemos de consignar los envíos.

15 PALABRAS:
PESETAS 3,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MÁS:
30 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

AMPLIACIONES fotográficas garantizadas. Precios especiales para industriales. Faltan Agentes. La Foto-Pictórica, Apartado 148, Sevilla.

APRENDIENDO mis fórmulas fáciles, baratas, ganaréis dinero, fabricando en casa jabones, lejía, vinos, perfumes, poco presupuesto. Escribime, Francisco Castillo (Zaragoza) San Mateo.

ANTES de comprar bisutería, perfumes y artículos de limpieza, pregunten precios en Puebla, 1. Perfumería.

APRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montfóig, 87, Badalona.

AVICULTORES. — Disponibles: 48 razas gallinas. — 19 razas conejos Castorex Rex. Huevos, poyuelos. — Torre Casoliba. Alella (Barcelona).

APOPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antiapoplético Berdaguer». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chóiz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

AMBOS sexos, pueden escribir películas en casa. Mándenos postal pidiendo detalles. «Foreign», Barajas, 27, Sevilla.

AMPLIACIONES fotográficas. Casa especial para los que se dedican a hacerlas a plazos y al contado. Considerables descuentos. Gausí, Pelayo, 38, Barcelona.

BORRACHOS. Curación segura, sin darse cuenta. Inofensivo. Información gratis. Clínica Basté. Menéndez Pelayo, 105, Barcelona.

BUSCAMOS Agentes concederles representación plazas libres, artículos gran rendimiento y grandiosa máquina escribir, vendible pequeñas cuotas mensuales. Negocio formidable éxito. Apartado 1029, Barcelona.

BICICLETAS Otto, a 3,50 semanales esta célebre marca. Apartado 1029, C, Barcelona.

CALVICIE rebelde desaparece rápidamente usando Calvitonic. Un solo frasco convence. Detalles: Laboratorio Wagner. Cervera (Lérida).

CURARA sus enfermedades adquiriendo el Recetario de Medicina Doméstica. 12 ptas. sellos o giro. Pedidos: Librería Castells. Ronda Universidad, 13, Barcelona.

COLECCIONADORES: Para cambiar tarjetas ilustradas, sellos con Universo. Pedido folleto español gratuito: Zeller, 51, B., Passage Bureau, París.

Celebro esté bien, como yo. Mi cariño hacia Vd. sigue invariable. Abrazos sinceros. Riva.

DEPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz e inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

DESEAMOS representantes en toda España para la máquina de sumar «Ve-Po-Ad». Capacidad: 999.999.999. Precio: 16 pesetas. Moyá Flaquer, Artá (Mallorca).

DOCTOR Lledó Pérez. Especialista Oídos-Nariz, Garganta. Horas: once una. Calle Gonzalo Julián, 37, Valencia.

Desean madrina espiritual los reclusos Colonia P. Dueso L. Sal, C. González y B. Galán.

Desean madrina de paz los siguientes marinos: Jacinto Martínez, Francisco Sans, Manuel García, José Lluviá, Jaime Vallhonrat y Juan Barnús. Estación de submarinos, Cartagena.

ENCICLOPEDIA GRAFICA, publicación mensual: 64 páginas, 125 ilustraciones, materias completas, 1.25. Suscríbase. Editorial Cervantes, Barcelona.

ENSEÑANZAS comerciales por correspondencia: Reforma de Letra; Cálculo; Teneduría de Libros; Cartas en general; Ortografía; Documentación; Banca; Bolsa; Prácticas de Escritorio; Francés; Inglés; Taquigrafía (sistema Mendoza); Mecanografía, etc. Profesorado competensísimo. Espléndidos resultados. Trimestre, 15 pesetas. Academia Hispano-Francesa, Puerta del Angel, 23, Barcelona. Pídanse detalles complementarios.

ENFERMOS desesperados, pedid «El Seguro de la Salud» que enviamos gratis. Lavintern, Buenavista, 9, Barcelona.

Esencias alemanas Wagner, ofrece perfumería fina y esencias para elaborar a precios increíbles. Cervera (Lérida).

ESCRIBIRA usted sin faltas de ortografía consultando la célebre «Ortografía Española» de Iglesias. Declarada de Utilidad Pública por R. O. 13 de Enero. De venta en librerías a 8 pesetas. Por correo, 8,75. Colección Magister, Puerta Angel, 23, Barcelona.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

FORTUNA, salud, felicidad, suerte serán tuyas conociendo los días, números, colores en armonía con su fecha nacimiento. Exactitud sorprendente. Para saberlo escriba con franqueo respuesta Institut Astral 68 A. rue Condorcet. París.

GRATIS! Regalaremos a usted, junto con un catálogo de nuestras excelentes obras, un ejemplar de «La Clave del Éxito». Pídale a Editorial Cultura, Rosellón, 148, Barcelona.

GABINETE óptico. Graduación de la vista gratis. Félix Rodríguez la Fuente. Técnico. Caballero de Gracia, 9.

HIGIENE del Matrimonio. Guía íntima de los Esposos. Un grueso volumen con grabados, 5 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

HIGIENE íntima, ideal y aromatizada con el famoso Lysoform (lavados antisépticos al 1 %). Contra granos purulentos, llagas, heridas. Elixir dentífrico. Lysoform, único verdadero antiséptico bucal. Jabón Lysoform muy neutro para cutis sensible.

Joven legionario, desearía madrina de guerra. Roberto Gisbert Nebot, 6.ª Bandera, 22 Compañía, Xauen (Tetuán).

MAQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

PARTOS. Rosa Mora. Profesora acreditada. Médico especialista para casos necesarios. Plaza Santa Ana, 11, primero.

POSTALES brillo, versos, con 3.000 modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

PARTOS. Mercedes Garrido. Profesora Practicante. Asistencia embarazadas. Médico especialista para casos necesarios. Santa Isabel, 1.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

PARTOS: Profesora Josefina López. Consulta, hospedaje, casa acreditada desde año 1914. Teléfono 12.749. Pez, 19.

PARTOS, consultas económicas. 20 años de práctica; hay médico especialista. Jorge Juan, 55.

PARA HACERSE AMAR

PARA hacerse amar locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,25 y recibiréis «La Llave del Amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

REPRESENTANTES, viajeros, comisionistas, deseo en todas partes. Casa Jan, Valencia. (Artículos mucho consumo, muchísima ganancia).

REPRESENTANTES. Deseo en toda España para la venta de sellos para marcar embalajes en general. Galileo Marco. Carlos Cervera, 24, Valencia.

REPRESENTANTES, maravilloso éxito, gaseosas, naranjadas, sodas, champagne-paquetes para llenar botellas, baratísimo. Apartado 377. Barcelona.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas». Avenida del Conde de Peñalver, 13.

SOLICITANSE representantes en todos los pueblos para bicicletas francesas mitad precio, trincheras, aparatos fotográficos, cine, relojería, bisutería, juguetes, artículos gran éxito; todo franco de porte, baratísimo. Sueldo, comisiones. Casa Levy, 18, Coura Pasteur, Burdeos, Francia.

SEÑORAS: Para su alumbramiento, avisad a María Lencina, profesora puericultora. Fernández de los Ríos, 26. Teléfono 30.736.

Solicitan madrina guerra Gervasio Martínez, José Casado, Marcelino Sánchez, Eleuterio Alonso, Luis Vales, Vicente Amador, Arturo González, Angel Suils, Andrés López, José García, Patrocinio Prieto, cabo Miguel Iglesias. Regimiento Ceriñola n.º 43, Plana Mayor, Recaña (Tetuán).

Solicitan madrina de paz los marineros siguientes: Ricardo Madurell e Inocencio Más. Arsenal Cartagena.

Solicitan madrina de paz los marineros Juan Bolufer, Pedro Escáñez, Miguel Garrido. Factoría. Arsenal. Cartagena.

Solicitan madrina guerra, los soldados Vicente Tuset, Rogelio A. Ponsoda. Parque Auto-Radio, Ceuta (Africa).

Solicitan madrina paz soldados Valentín Escudero, Jerónimo Belmonte, Rafael Merina, Teodoro Alonso. Talleres Ingenieros Guadalajara.

Solicitan madrina los cabos Fernando Salva, Gustavo Santamaría y José Penálva. Regimiento Radiotelegrafía Automovilismo Ceuta.

Sellos. A. Iglesias (Cruz, San Felit de Guíxols, España; desea cambiar toda clase sellos universales. Escribid.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Ertala. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

UNDERWOOD Super Marvel a 6 pesetas semanales. — Apartado 1029. Barcelona.

Viajantes, comisionistas, representantes, deseo en todas partes. Artículos gran venta, muchísima ganancia. Diríjase: cente Peña, Trincheralde, 11, Pasajes de San Pedro (Guipúzcoa).

VIGILANCIAS, indagaciones personales discretísimas, garantizadas por detectives privados acreditadísimos. Instituto Internacional. Preciados, 52, principal.

VIVIR independientes, prosperando? Seis pesetas: fabricando hogar, Jabón, lejía, superiores, baratísimos. Fórmulas modernas. Ferrer, Balmis. Alicante.

300 PESETAS mensuales, trabajo serio, duradero. Baeza. Gran Vía, Valencia. Escribid en tarjeta postal.



VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades,
¡ gracias al maravilloso descubrimiento de los :

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

Vías urinarias: **Blenorragia** (purgaciones), en todas sus manifestaciones, **uretritis**, **prostatitis**, **orquitis**, **cistitis**, **gola militar**, etc., del hombre, y **vulvitis**, **vaginitis**, **metritis**, **uretritis**, **cistitis**, **anexitis**, **flujos**, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los **Cachets del Dr. Soivré**. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación

de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. **Venta: 5'50 ptas. caja.**

Impurezas de la sangre: **Sífilis** (avarosis), **eczemas**, **herpes**, **úlceras varicosas** (llagas de las piernas), **erupciones escrofulosas**, **eritemas**, **acné**, **urticaria**, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Pildoras depurativas del Dr. Soivré**, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

Debilidad nerviosa: **Impotencia** (falta de vigor sexual), **poluciones nocturnas**, **espermatorrea**, (perdidas seminales), **Cansancio mental**, **pérdida de memoria**, **dolor de cabeza**, **vértigos**, **debilidad muscular**, **fatiga corporal**, **temblores**, **palpitaciones**, **trastornos nerviosos de la mujer** y todas las manifestaciones de la **Neurastenia** o agotamiento nervioso, por crónicos y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICAS

NOTA.—Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a **Oficinas Laboratorio Sokatarg**, calle Ter, 16, teléfono 564 S. M. Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

Dr. Bengué, 16, Rue Ballu, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías.

"NOGAT"

Producto especial MATA-RATAS



El mata-ratas «NOGAT» constituye el producto más cómodo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas y ratones. Se vende a 50 céntimos paquete y a 10 pesetas la caja de 25 paquetes. Se vende en las principales farmacias y droguerías. Dirigiéndose al Laboratorio, se envía por correo la cantidad que se desea, mandando un giro postal o en sellos de correo, el importe más 50 céntimos por gastos de franqueo. **Producto del Laboratorio Sokatarg**, calle del Ter, 16, Barcelona.

Se venden los clichés usados de esta Revista. Pedidos: **Hermosilla**, 57, Madrid

Enfermos de la vista

NO MAS miopes, presbítes ni vistas débiles.



Con sólo friccionarse en las sienes con el maravilloso producto italiano de fama mundial **LOIDU**, evitaréis el uso de los lentes y adquiriréis una envidiable vista, incluso las personas septuagenarias. Pedid hoy mismo el interesante libro gratis. Depósito general: **U. Marone A. Falcone N. I.** (Vomero), **NAPOLI** (Italia).

Lea **MUNDO GRAFICO**

CAFÉS A LA CREMA

PROCEDIMIENTO PATENTADO

J. MARCILLA

BARCELONA

PEDIDLOS SIEMPRE Y EN TODAS PARTES EN PAQUETES DE 25-50 y 100 GRAMOS—LOS MÉDICOS FORENSES: D. CONSTANTINO MARTINEZ Y D. FERRAN BRAVO MORENO, CERTIFICAN LAS INMEJORABLES CONDICIONES DE ESTE RICO CAFÉ—PREMIADOS EN LAS EXPOSICIONES DE LONDRES, BRUSELAS, PARIS, MILÁN Y HOTELERA DE BARCELONA

APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la **Arteriosclerosis e Hipertensión**. Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando **Ruol**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2. Barcelona, Segalá. Rbla Flores, 14. y principales farmacias de España, Portugal y América

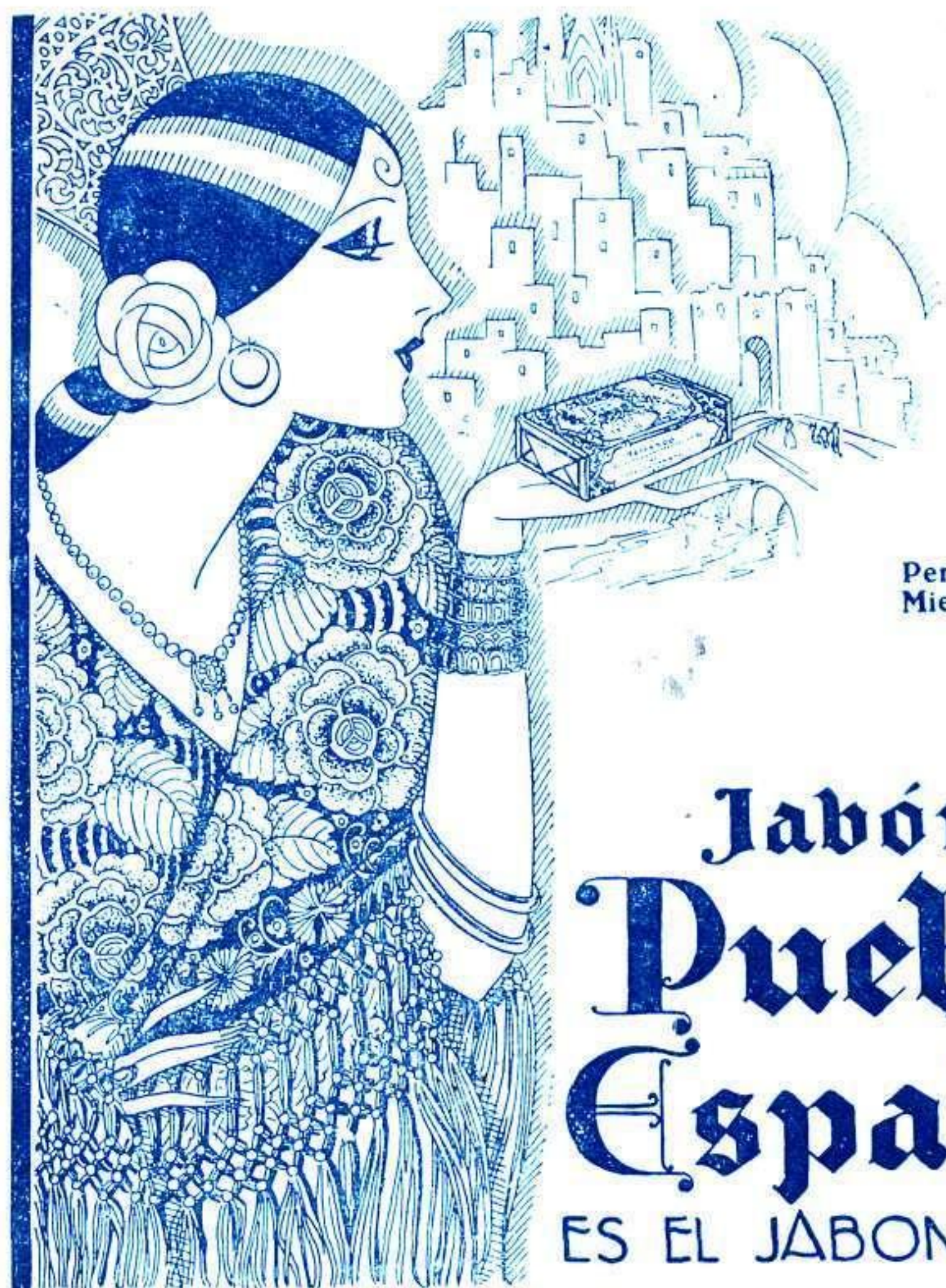
¿Sufre usted de reuma todavía?



Será porque no conoce el maravilloso medicamento **Manisan contra el Reuma núm. 3**, poderoso disolvente del ácido úrico.

El Artritisismo, Gota, Ciática, Jaqueas y todas las afecciones procedentes de un exceso de ácido úrico en la sangre, desaparecen totalmente tomando **Manisan contra el Reuma núm. 3**. En caso de no encontrarlo en su localidad, enviando por correo 6,50 ptas. al Depósito, Baja San Pedro, 32, Barcelona, se remitirá directamente

IMPRESA PRENSA GRÁFICA (S. A.) HERMOSILLA, 57, MADRID



En cada pastilla de
JABON PUEBLO
ESPAÑOL, se en-
cierra un tratamiento
completo de belleza
y un tesoro de per-
fumes.

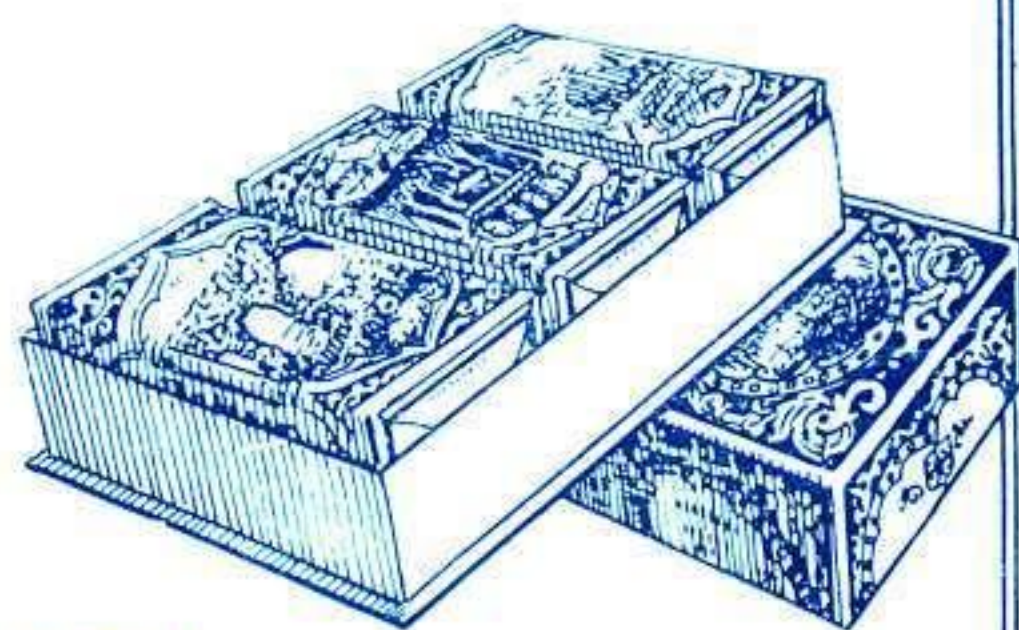
Perfumeria CORTES HERMANOS - Barcelona
Miembro del Jurado de la Exposición Internacional
Barcelona 1929

Ptas. 3'75 Caja

Ptas. 1'25 Pastilla

Jabón Pueblo Español

ES EL JABON DE ESPAÑA



PUBLICITAS

REVE D'OR

EXTRACTO

LOCION

POLVO

L.T. PIVER

PARIS

